MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04072 6721

Zimbalist, Efrem
[Concert phantasy on
Rimsky-Korsakow's Le coq d'or]
Fantaziia

M
221
Z5C6
1967

Е. ЦИМБАЛИСТ

ФАНТАЗИЯ

На темы из оперы Н. А. Римского-Корсакова
«ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК»

ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

· МУЗЫКА ·
МОСКВА · 1967

Е. ЦИМБАЛИСТ

ФАНТАЗИЯ

На темы из оперы Н. А. Римского-Корсакова
«ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК»

ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

LIBRARY
MAY 17 1963
UNIVERSITY OF TORONTO
M
221
Z5C6
1967

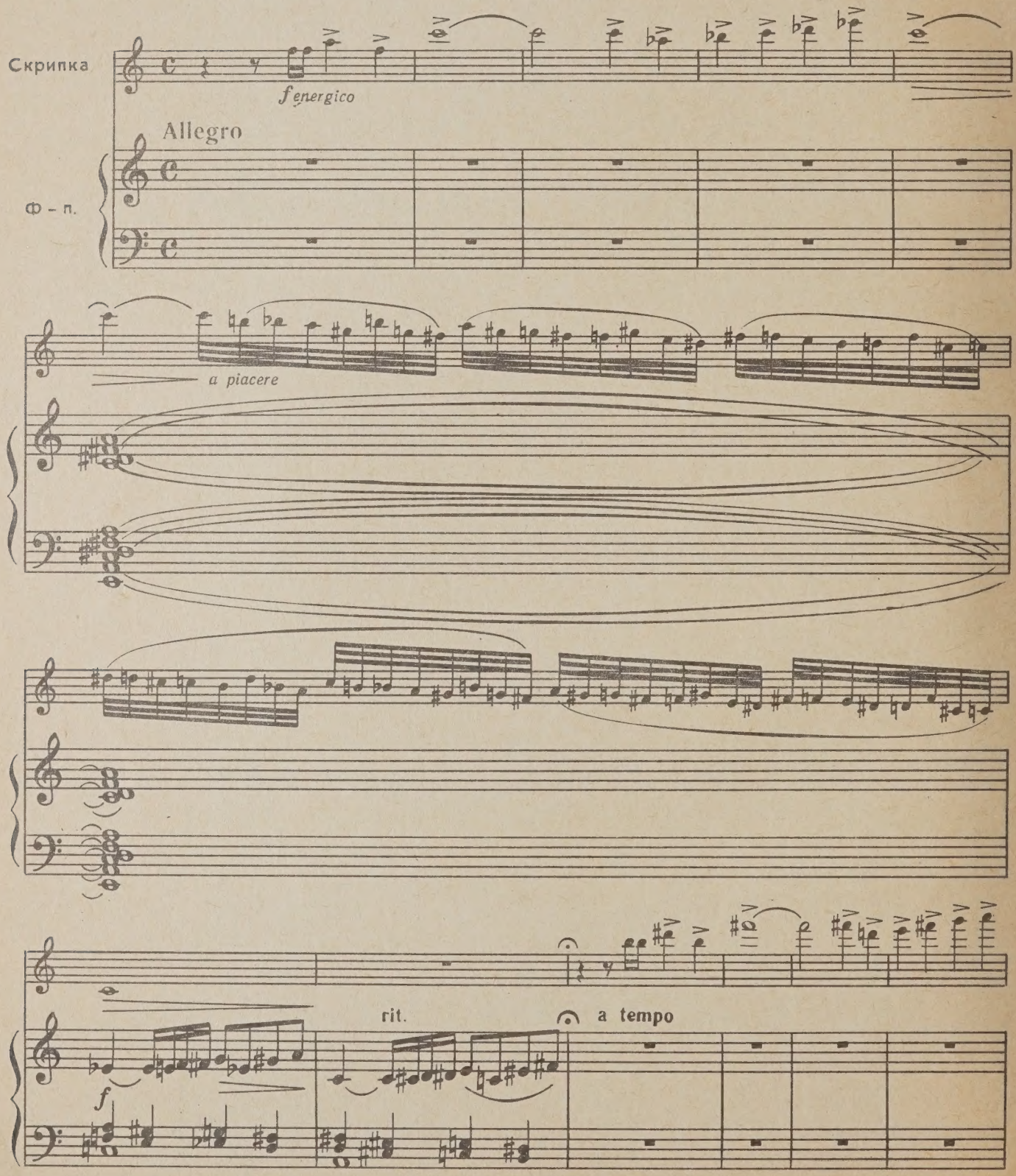
ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА 1967

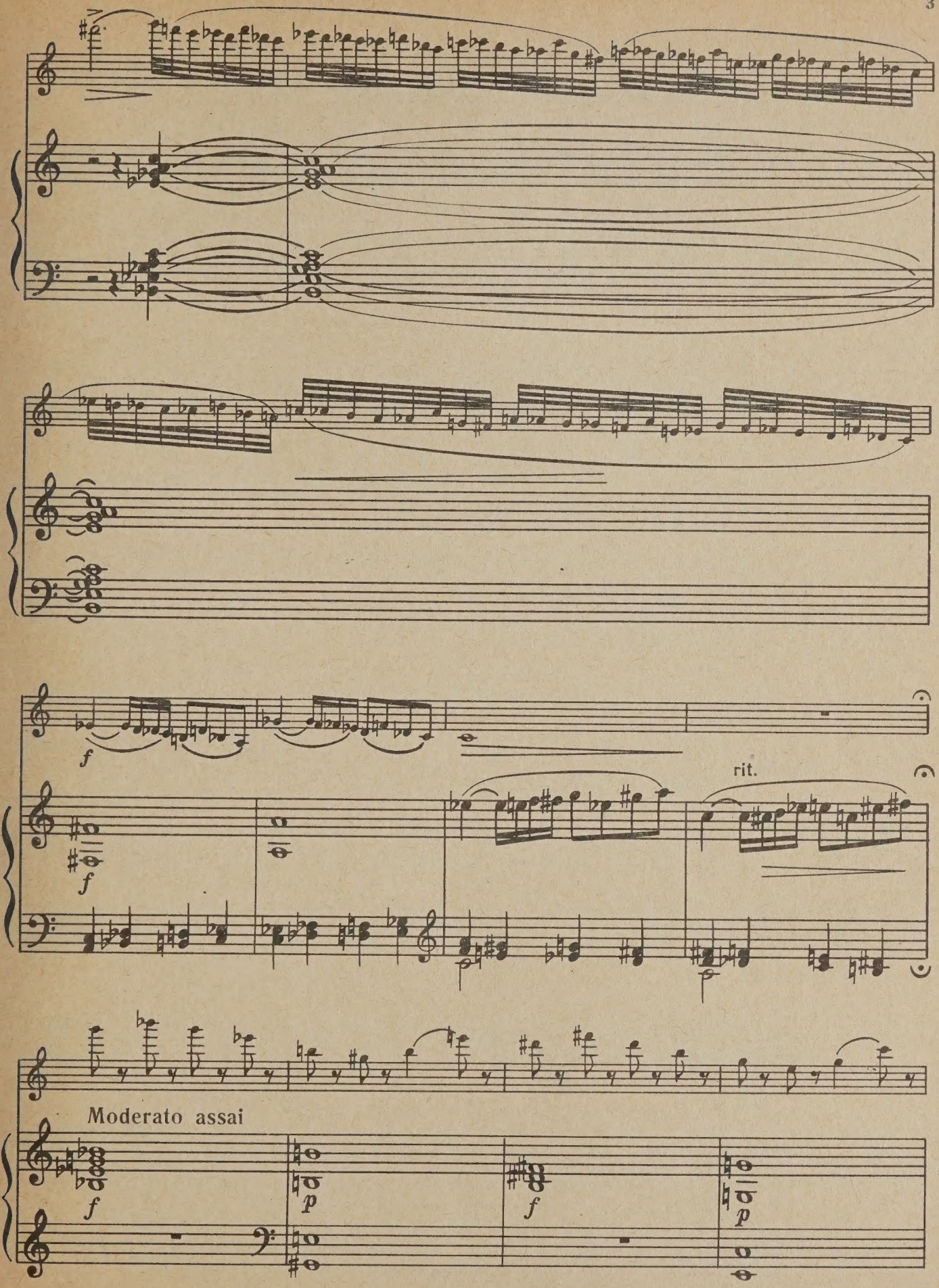
Printed in Soviet Union

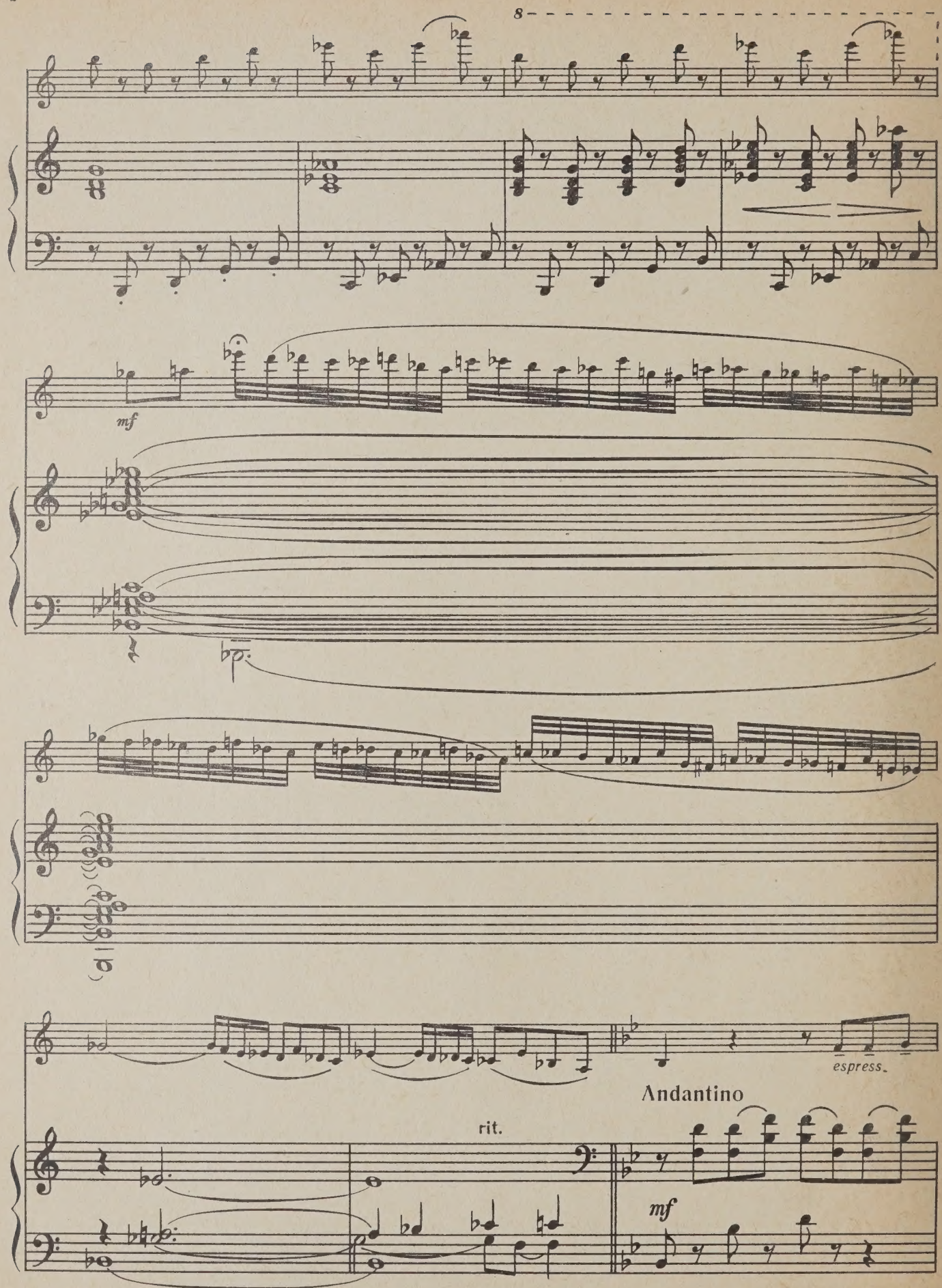
ФАНТАЗИЯ

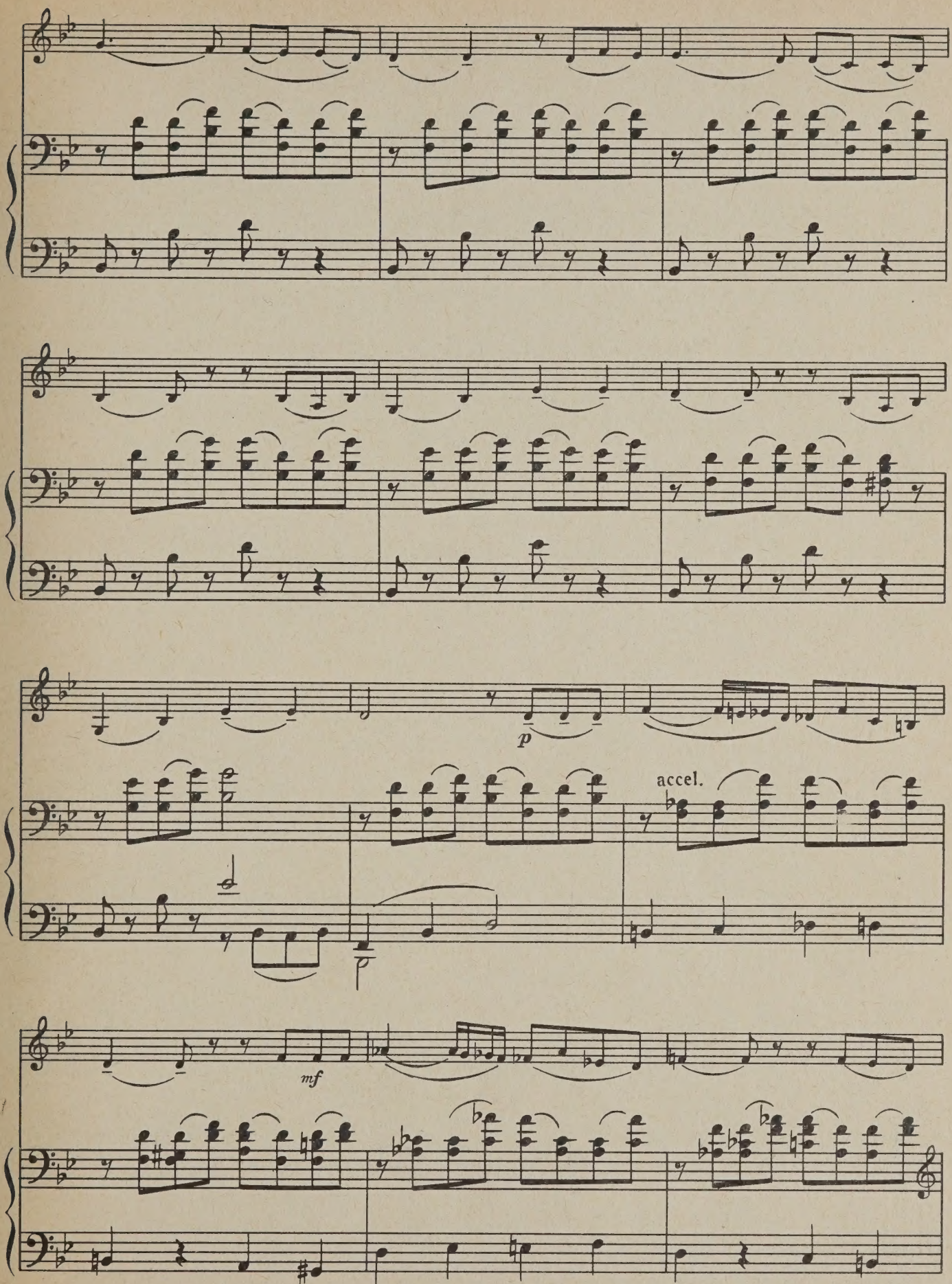
на темы из оперы Н.А.Римского-Корсакова „Золотой петушок"

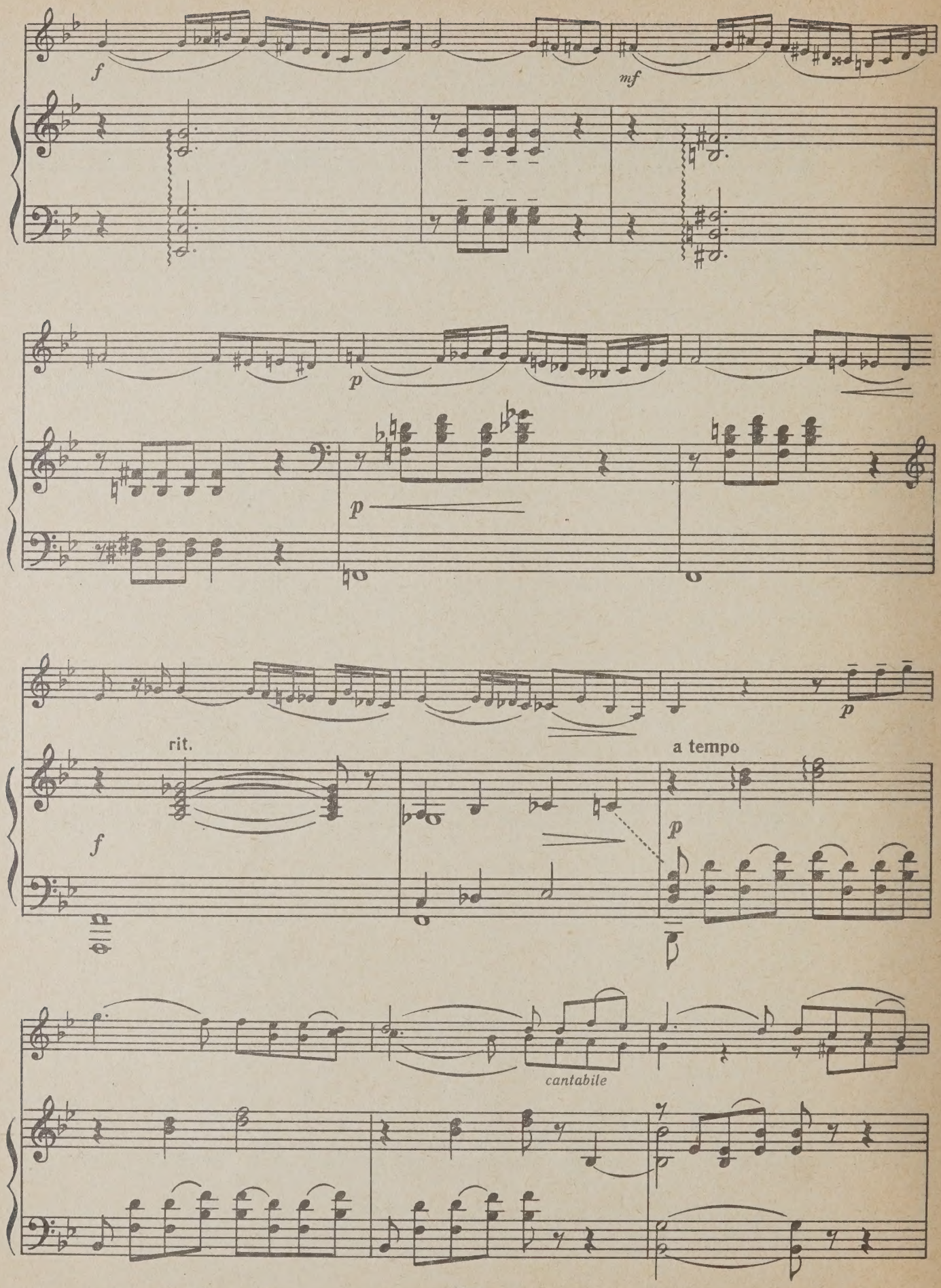
Е. ЦИМБАЛИСТ

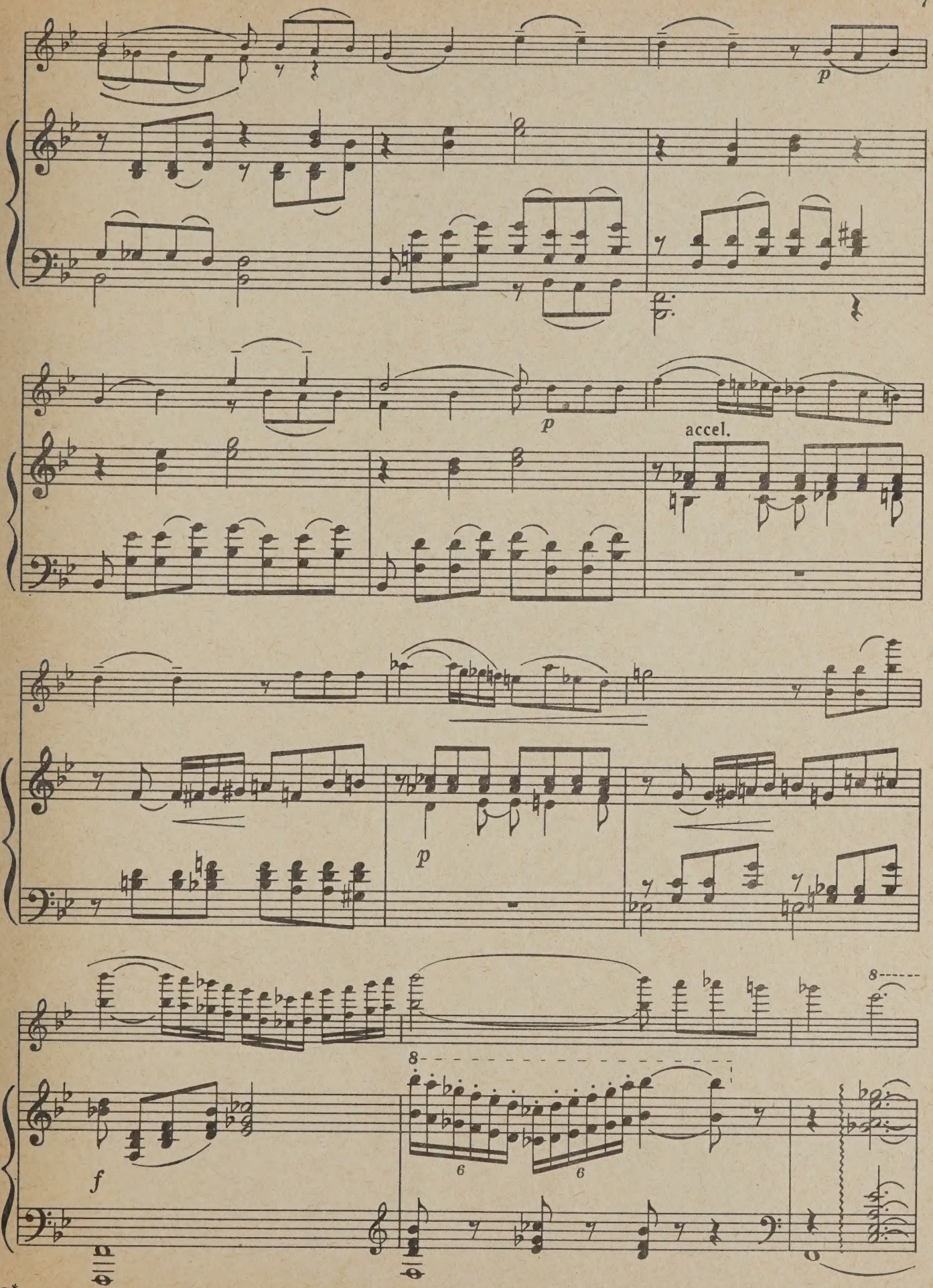


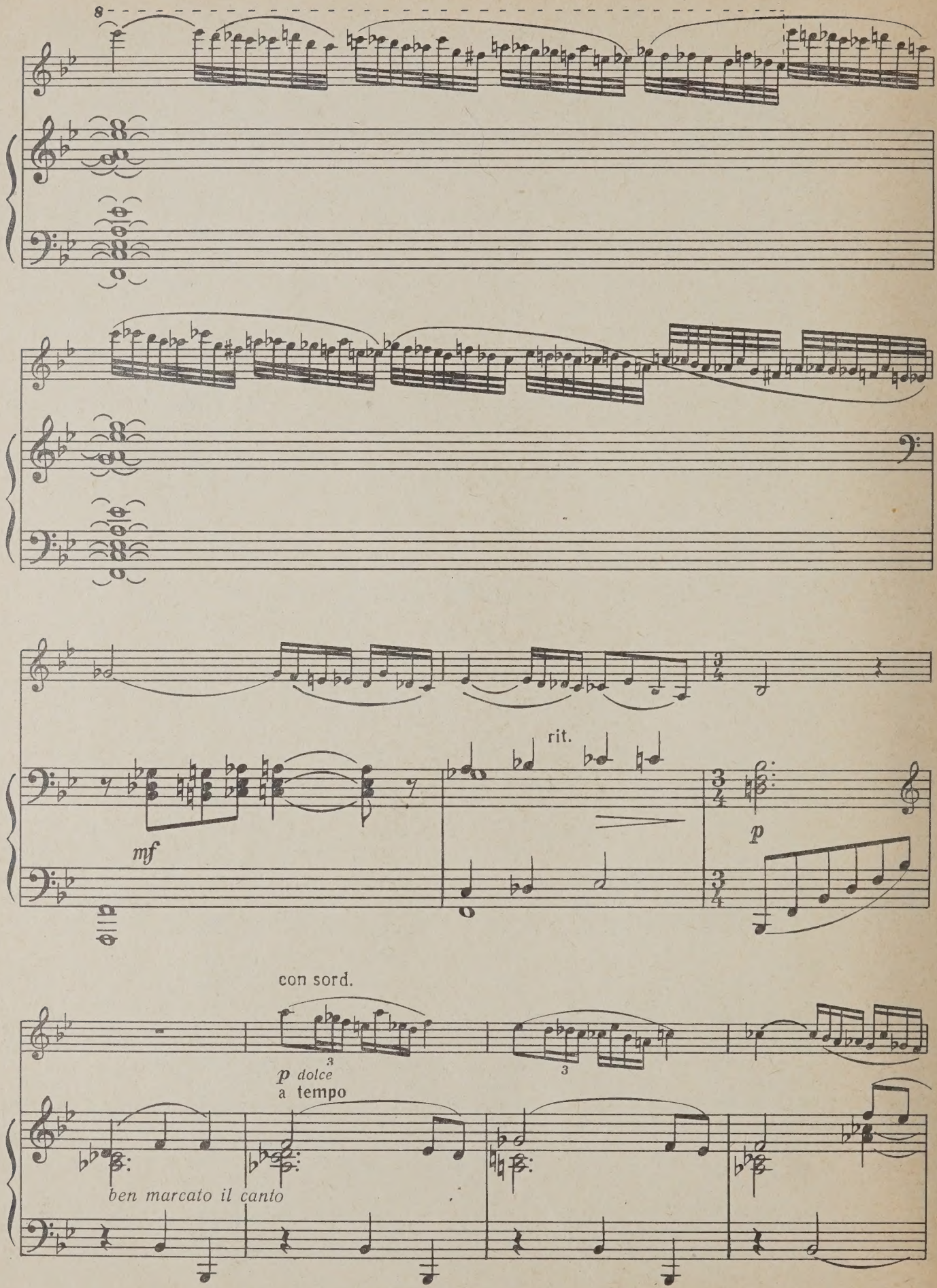

f
f
rit.
Moderato assai
f
p
f
p

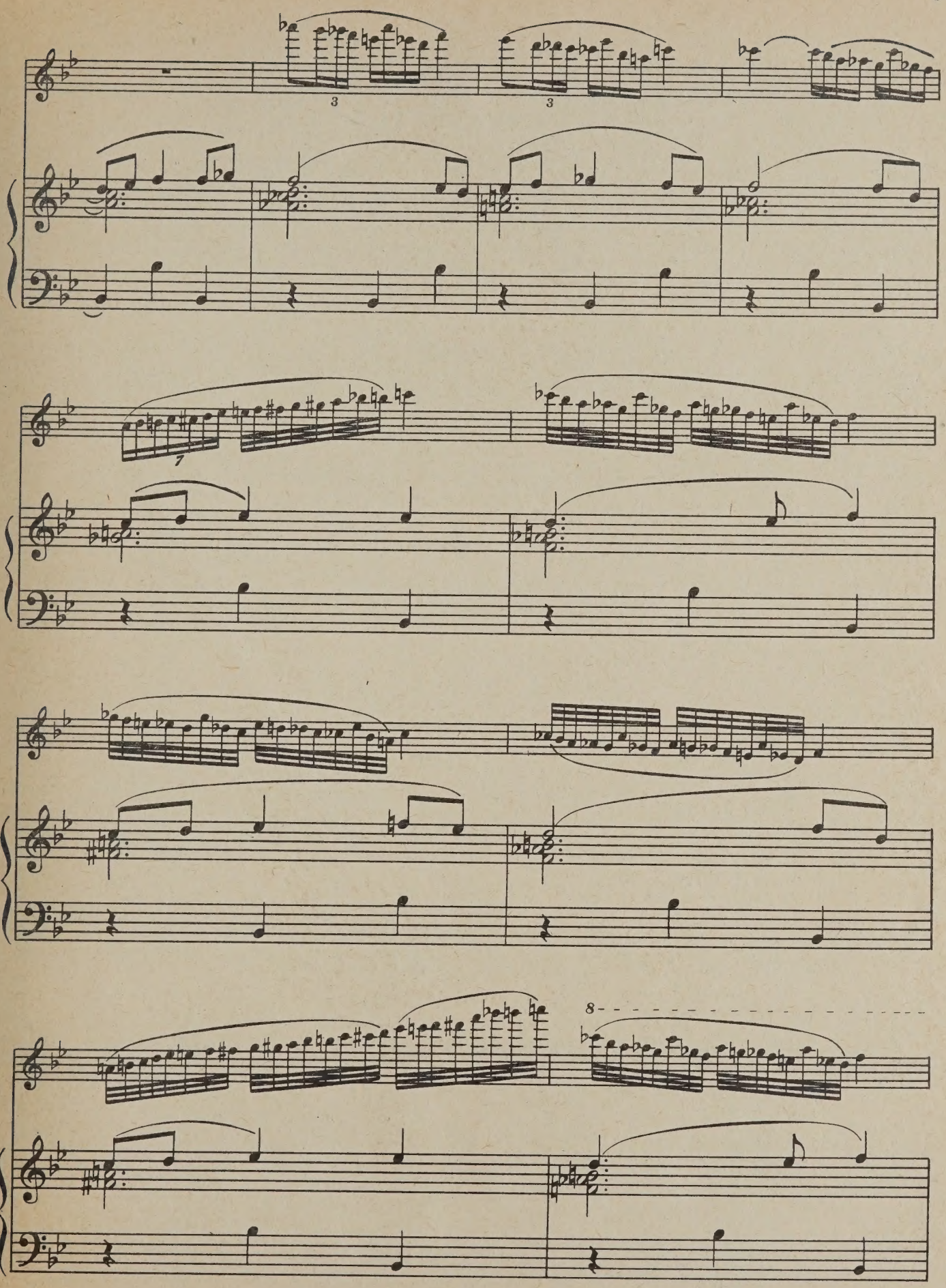

8
mf
espress.
Andantino
rit.
mf

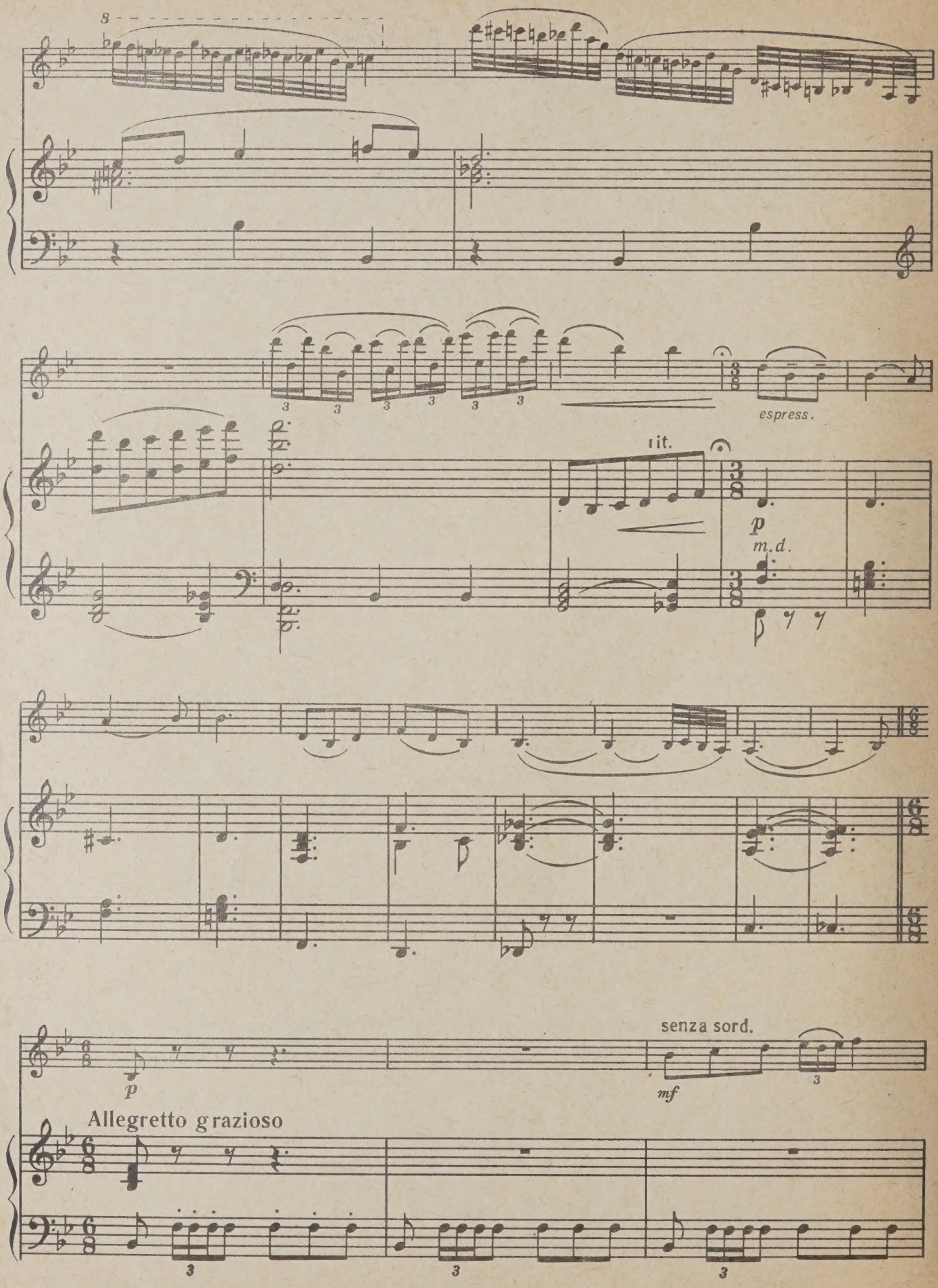

p
accel.
mf

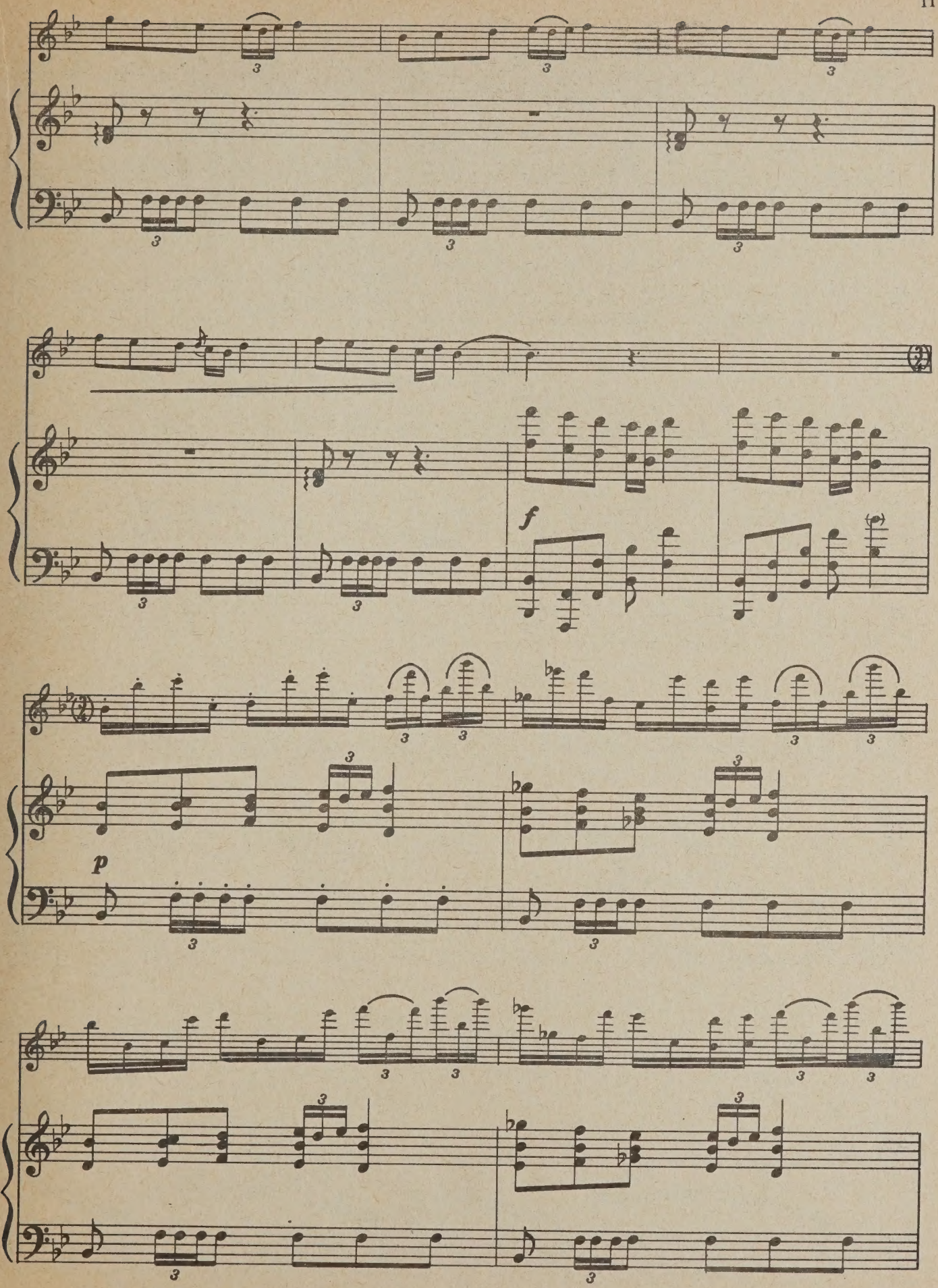

f
mf
p
p
rit.
f
a tempo
p
p
cantabile

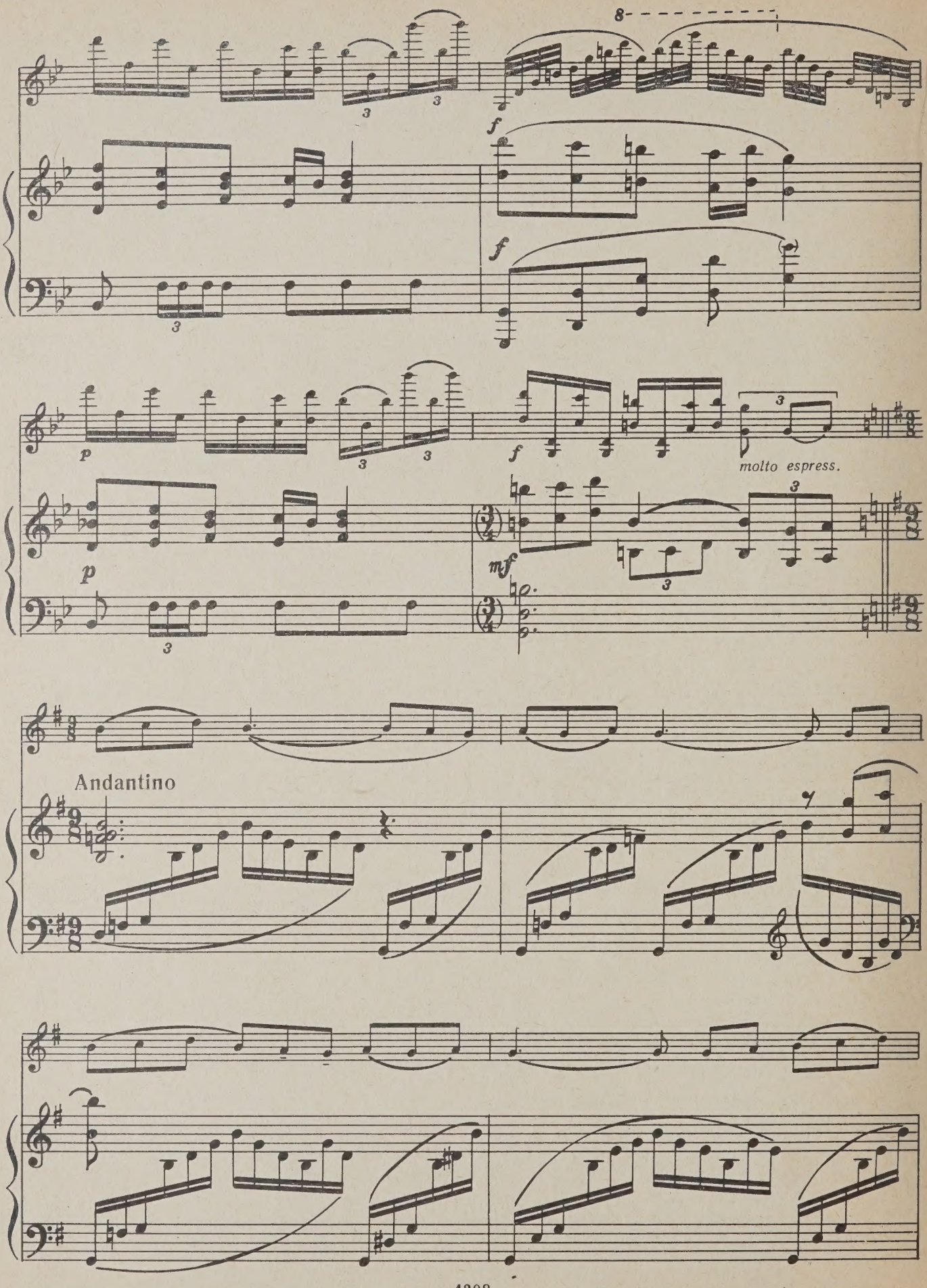

p
p
accel.
p
f
8
8
6
6

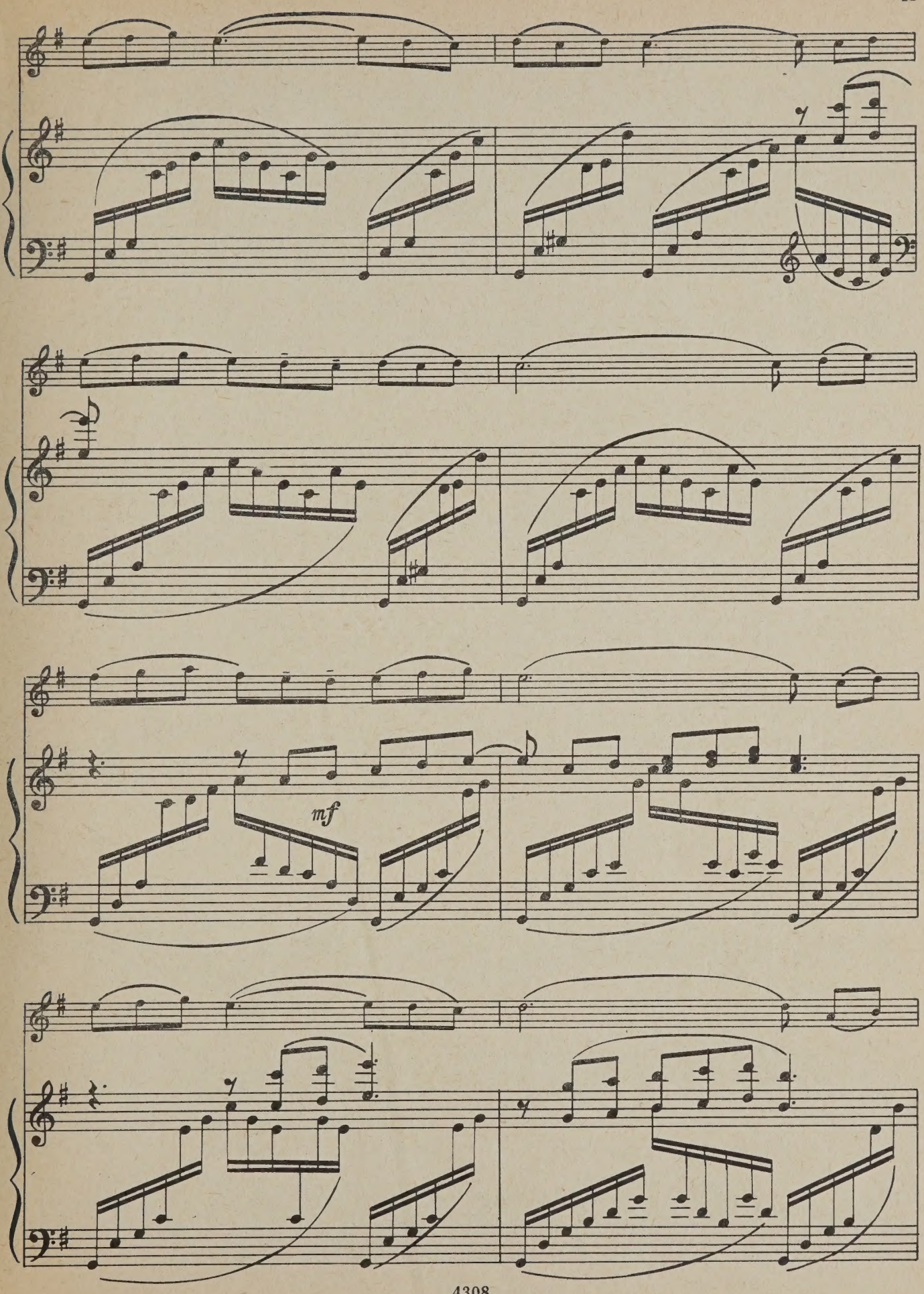

8
rit.
mf
p
con sord.
p dolce
a tempo
ben marcato il canto

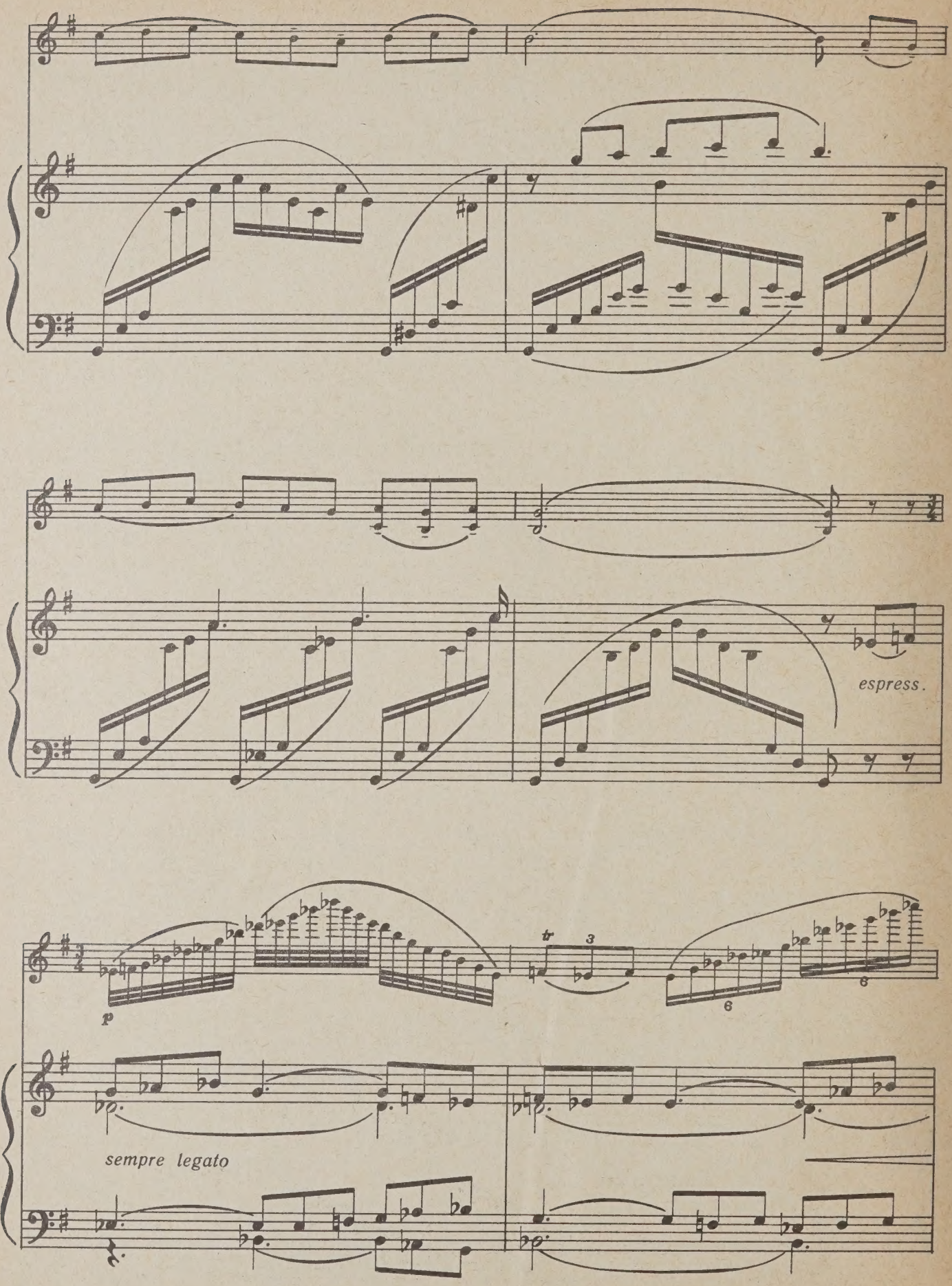

3
3
7
8

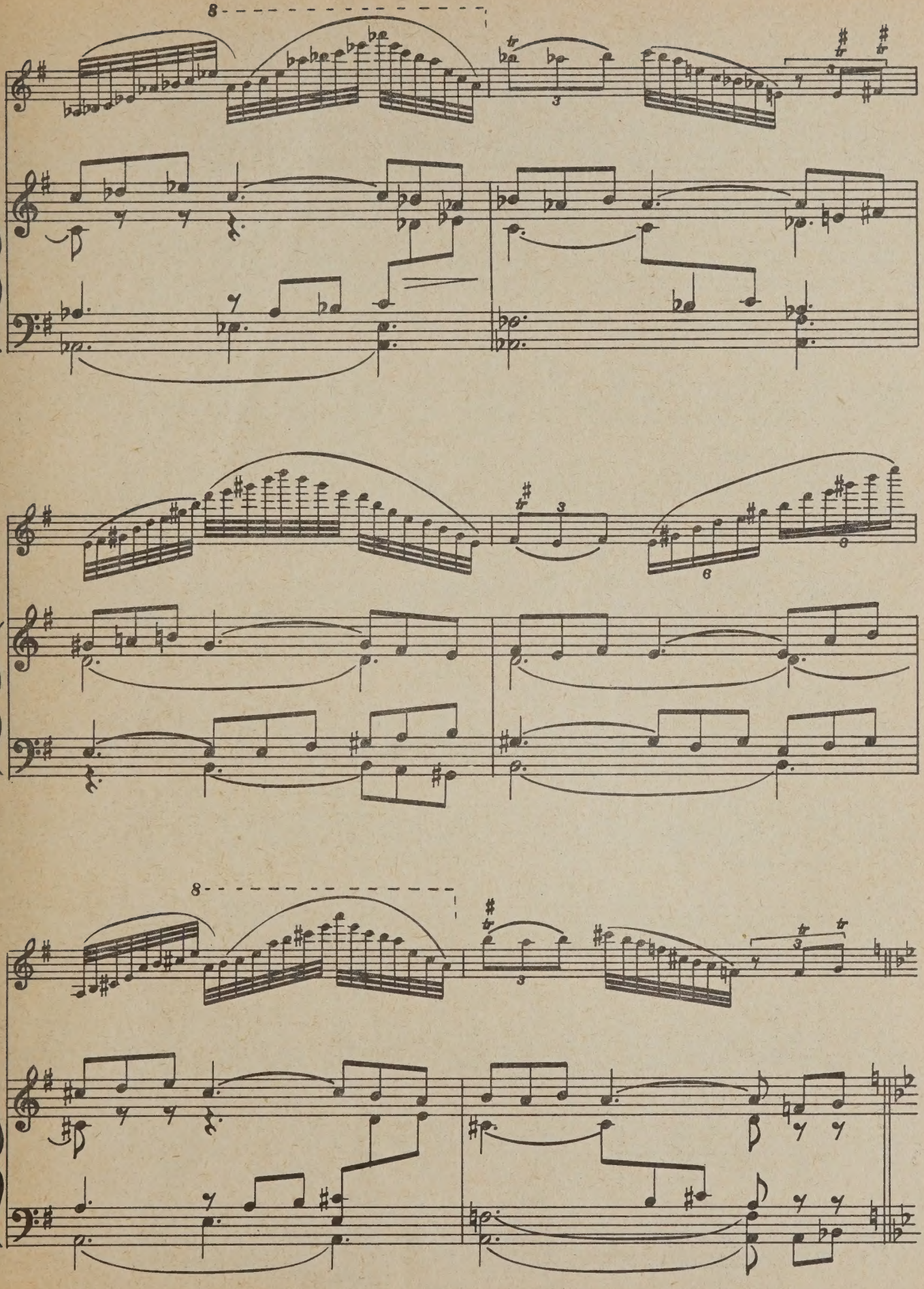

8
espress.
rit.
p
m.d.
senza sord.
p
mf
Allegretto grazioso

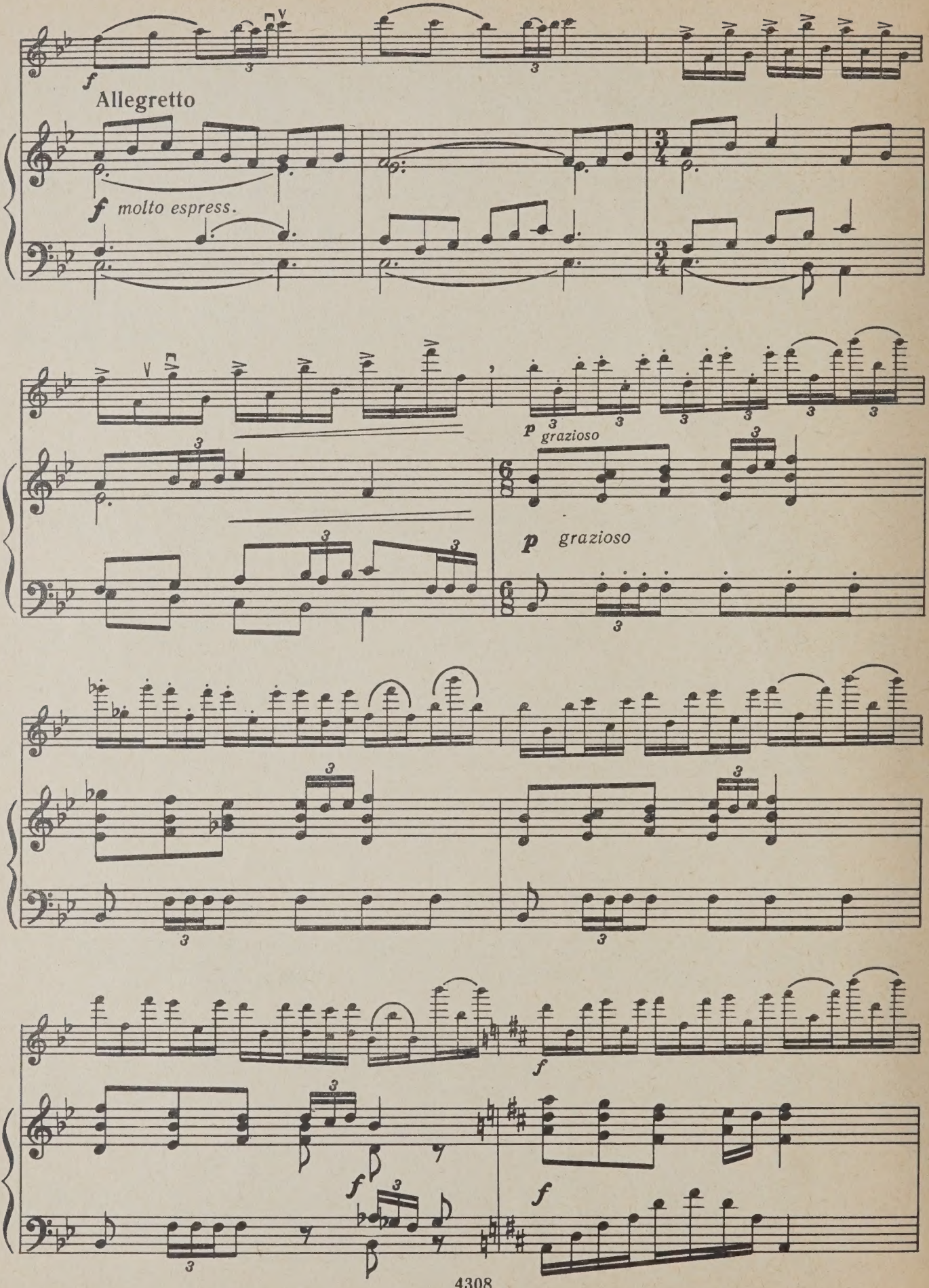

f
p

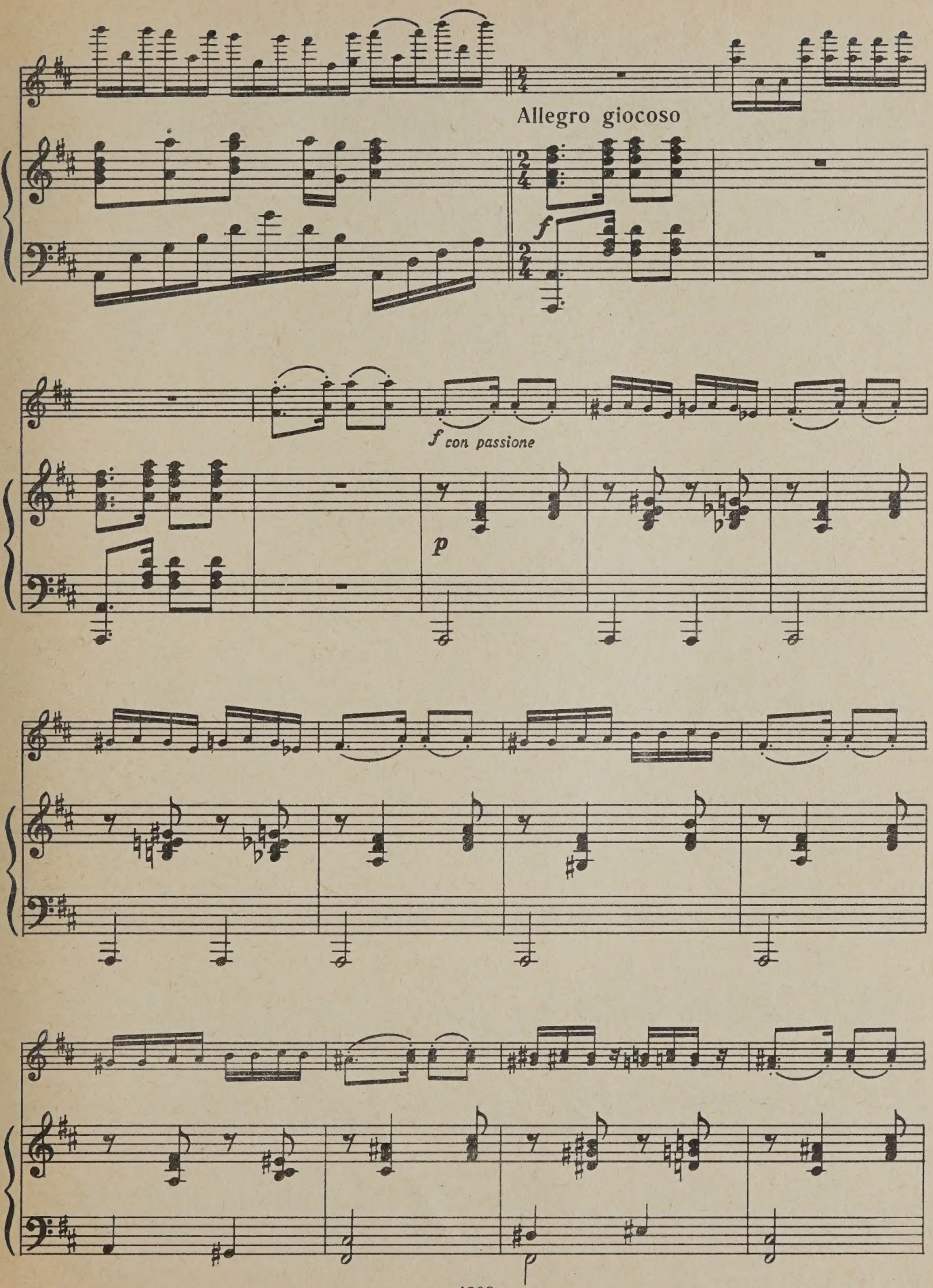

8
f
f
p
f
molto espress.
p
mf
Andantino

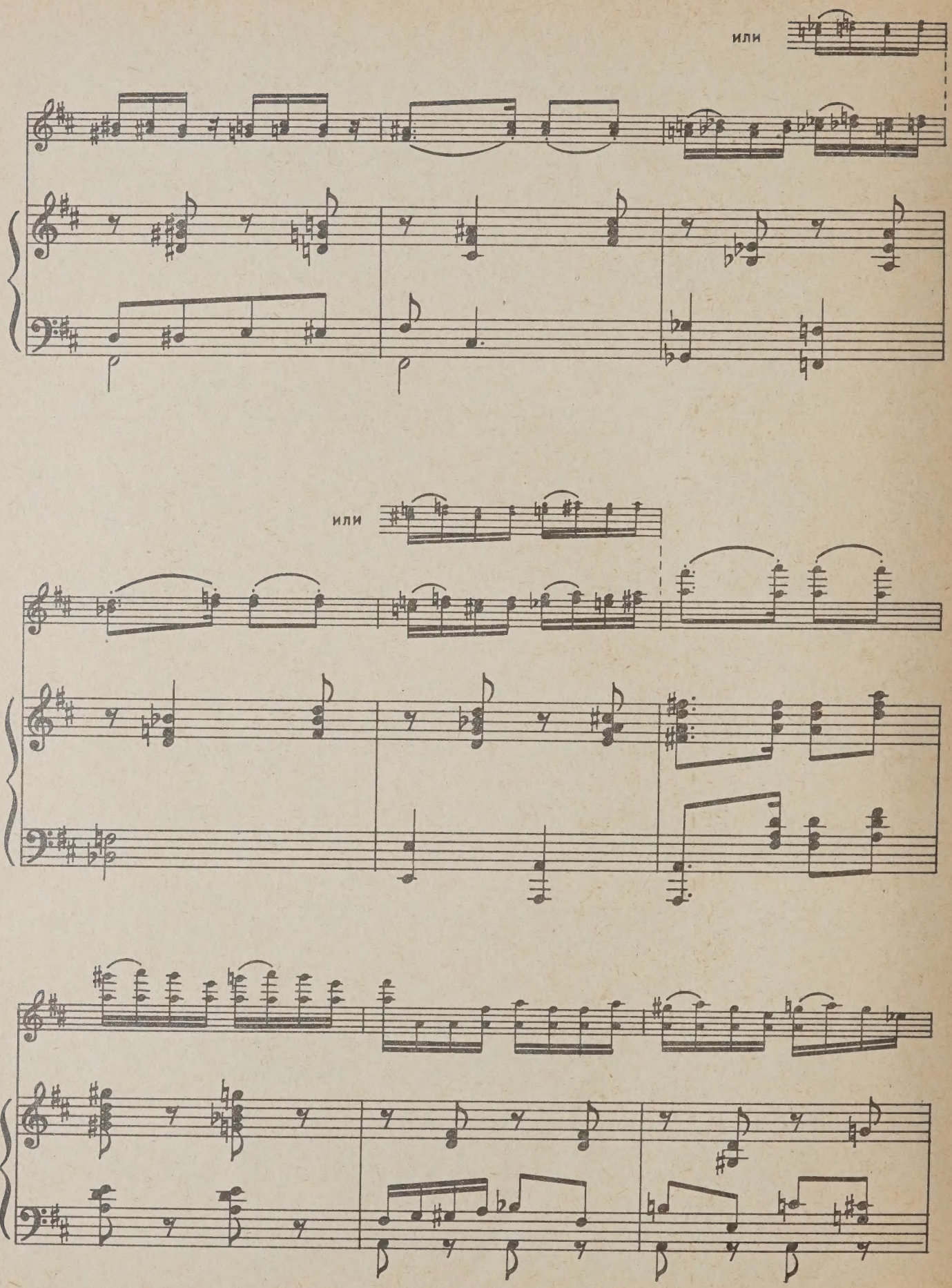

mf

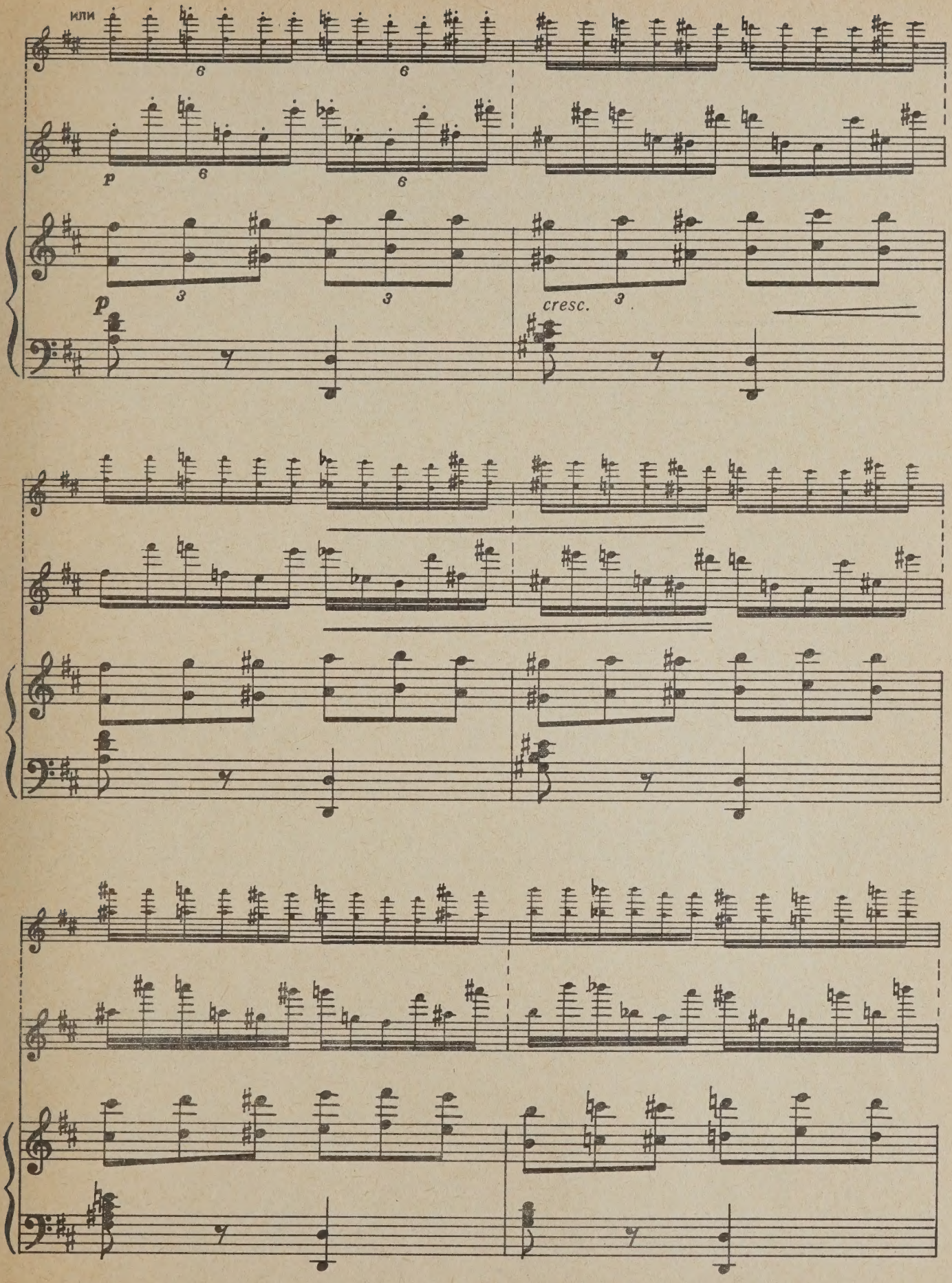

espress.
p
tr
3
6
6
sempre legato

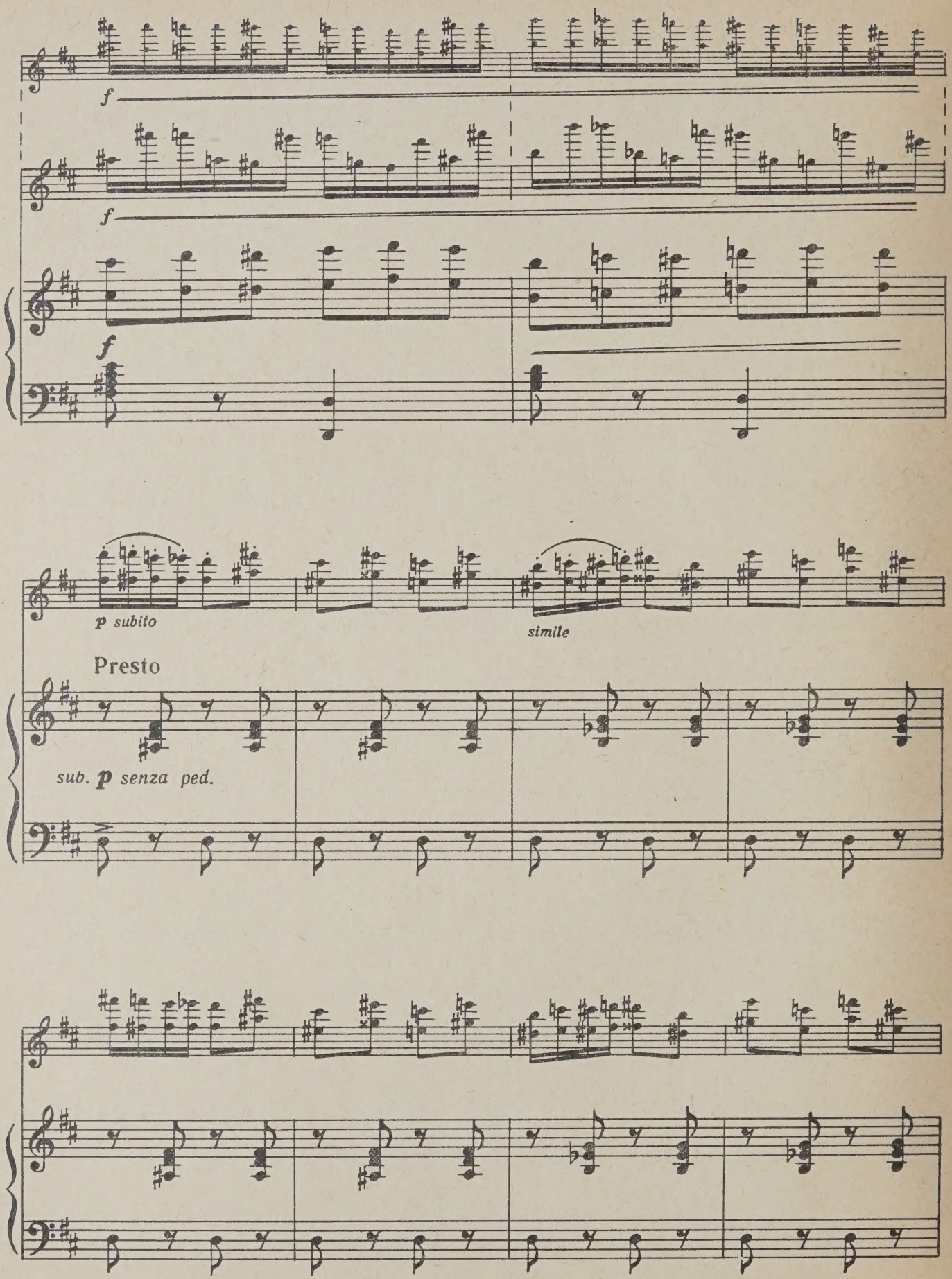


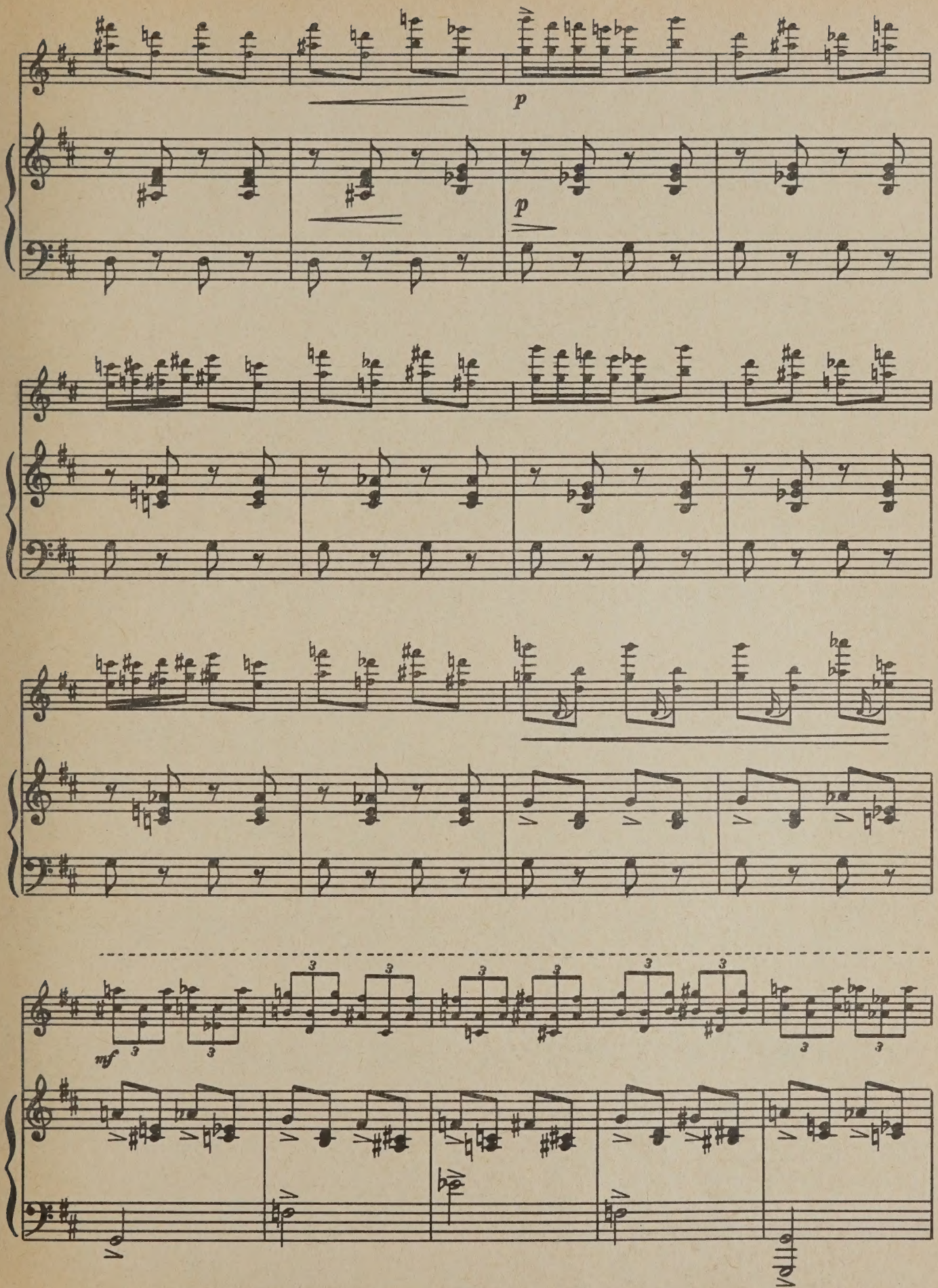

f
Allegretto
f molto espress.
p grazioso
p grazioso
f
f
f
f

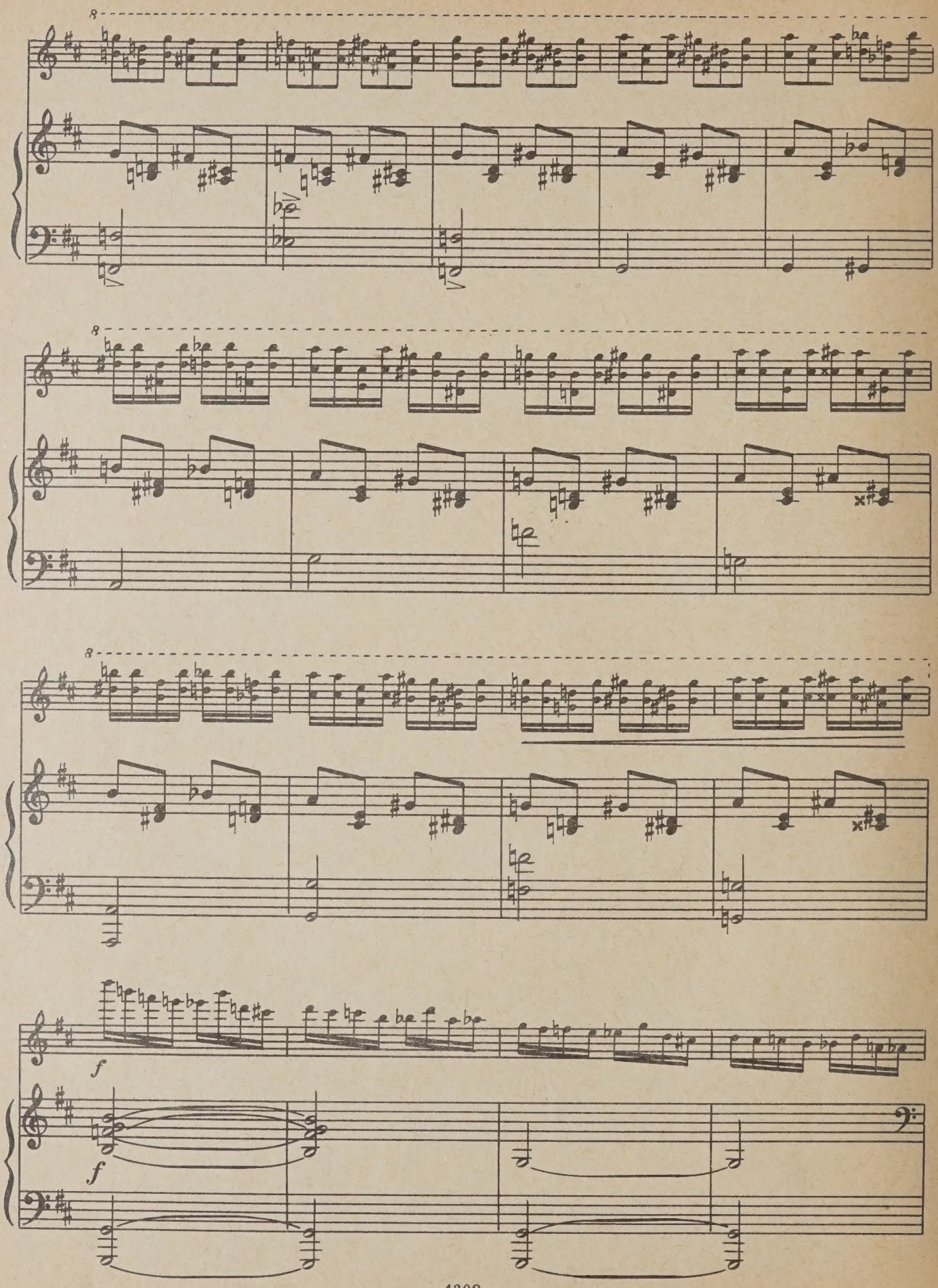

Allegro giocoso
f
f con passione
p

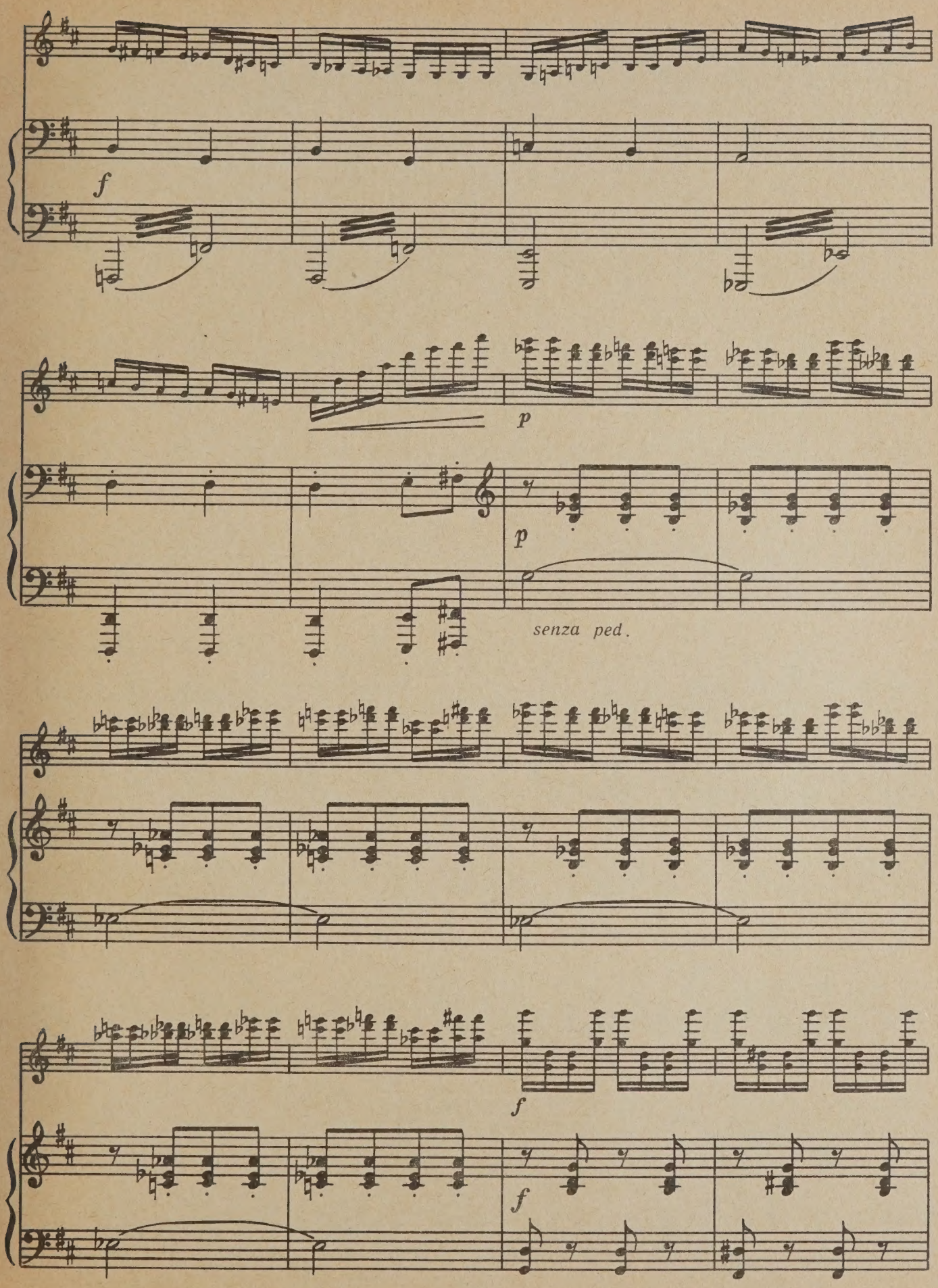

или
или

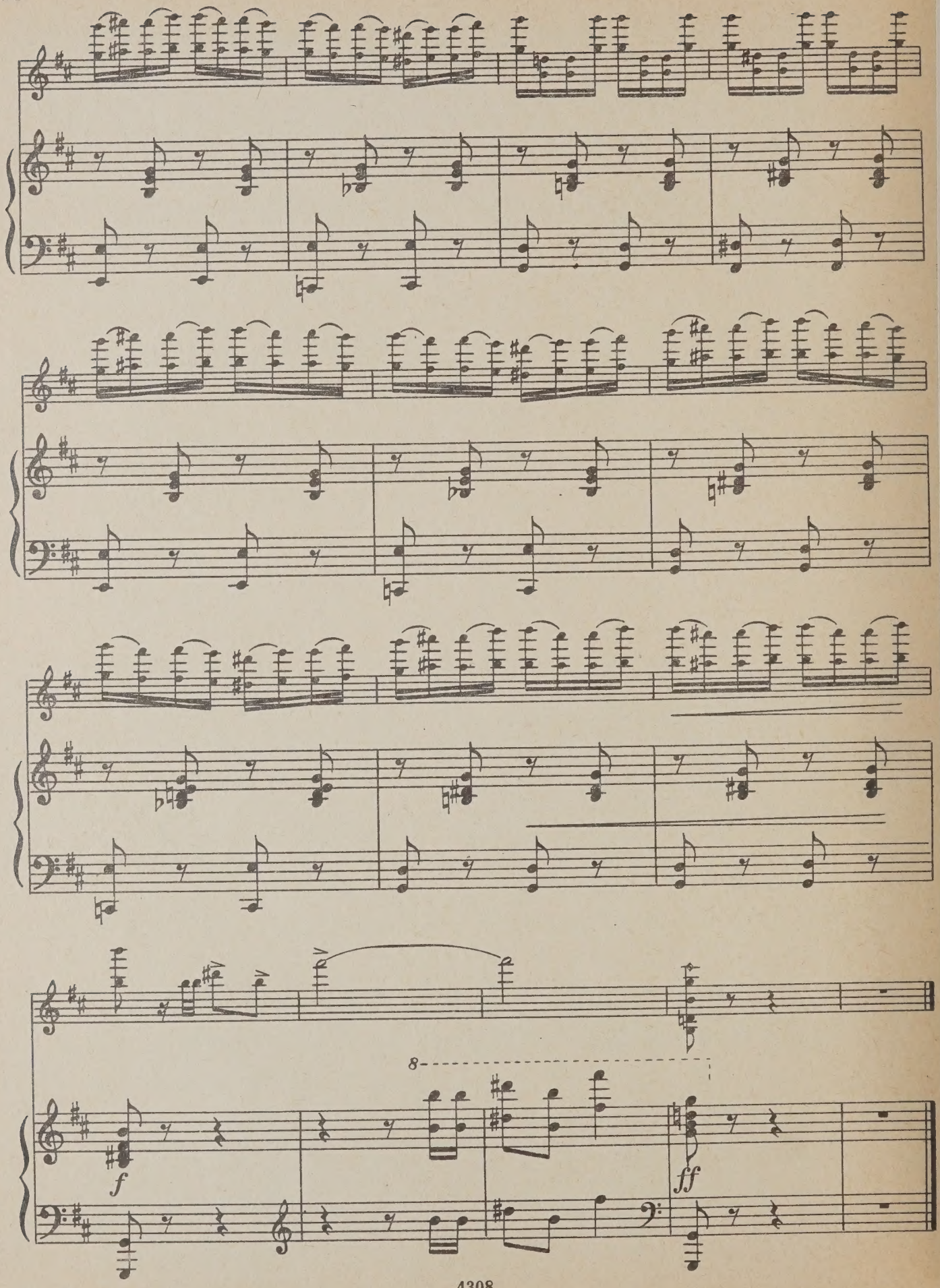

кли
6
6
p
6
6
3
3
p
cresc.
3


f
f
f
p subito
simile
Presto
sub. p senza ped.


p
p
mf


8
8
8
f
f


f
p
p
senza ped.
f
f


8
f
ff

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Инструментальная литература

Концертный репертуар

СКРИПКА И ФОРТЕПИАНО

Паганини Н. Первый концерт ре мажор
Стравинский И. Концерт
Ходяшев В. Концерт
Шнитке А. Концерт

Азарашвили В. Соната
Барток Б. Вторая соната
Бах И. С. Сонаты и партиты для скрипки соло
Брамс И. Сонаты
Галынин Г. Ария
Изаи Э. Шесть сонат для скрипки соло
Избранные пьесы советских композиторов. С. Прокофьев. «Джульетта-девочка»; Д. Шостакович. Адажио из балета «Светлый ручей», Вальс-шарманка, Лирический вальс
Катуар Г. Соната-поэма
Киракосян Д. Экспромт
Клюзнер Б. Соната
Книппер Л. Скерцо
Паганини Н. Избранные произведения (Кантабиле, Вечное движение, Кампанелла, Вариации на тему Вейгля)
Произведения советских композиторов. Для скрипки соло. С. Прокофьев. Соната; Г. Литинский. Соната; М. Чулаки. Импровизация и фуга; А. Марков. Анданте и Музыкальный момент; А. Мачавариани. Долури
Пьесы для скрипки и фортепиано. С. Прокофьев. Гавот; А. Хачатурян. Танец Айши; А. Муравлев. Мазурка-каприз; П. Темкин. Скерцо; А. Крейн. Танец
Пьесы русских композиторов. М. Глинка. Персидская песня; С. Рахманинов. Прелюд; А. Скрябин. Этюд; А. Бородин. Серенада; С. Рахманинов. Этюд-картина. Обработки Е. Цимбалиста и Я. Хейфеца
Пьесы французских композиторов. Дебюсси — Хейфец. Шевелюра; Дебюсси—Хейфец. Кукольный кэк-уок; Равель—Хейфец. Благородные и сентиментальные вальсы № 6, № 7; Равель—Хейфец. Форлана (из сюиты «Могила Куперена»); Пуленк—Хейфец. Престо; Мийо—Хейфец. Бразилиера
Равель М. Соната для скрипки и виолончели
Раков Н. Соната
Респиги О. Соната
Сорокин К. Соната
Тартини Д. Соната («Трель дьявола»)
Трошин Б. Соната для скрипки и виолончели
Шимановский К. Избранные пьесы (Ноктюрн и Тарантелла, Песнь Роксаны)
Шишаков Ю. Пьеса на боснийскую народную тему
Яцевич Ю. Соната

АЛЬТ И ФОРТЕПИАНО

Барток Б. Концерт
Голубев Е. Концерт

Бунин Р. Соната
Веприк А. Рапсодия
Компанеец З. Поэма-монолог
Монасыпов А. Романс
Произведения для альта соло. Г. Литинский. Соната; И. Стравинский. Элегия; М. Регер. Три сюиты
Пьесы русских композиторов. Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля, Пляска скоморохов; С. Рахманинов. Вокализ
Шостакович Д. Избранные пьесы. Вып. 2. Ноктюрн, Галоп, Вальс-шарманка

ВИОЛОНЧЕЛЬ И ФОРТЕПИАНО

Вивальди А. Три концерта
Власов В. Концерт
Гайдн И. Концерт до мажор
Глазунов А. Концерт-баллада
Мийо Д. Концерт
Хачатурян А. Концерт-рапсодия
Хренников Т. Концерт
Чайковский Б. Концерт

Бойко Р. Две поэмы
Кабалевский Д. Соната
Кодаи З. Сонатина
Компанеец З. Анданте
Концертные пьесы. Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля; С. Прокофьев. Вальс из балета «Каменный цветок» и др.
Пьесы. Н. Макарова. Мелодия; М. Гольдштейн. Менуэт, Скерцо
Форе Г. Пьесы (Элегия, Пробуждение, Жалоба, Сицилиана, Бабочка, Скорбная песня)
Фрид Г. Ария, Интермеццо
Хиндемит П. Соната
Худоян А. Соната для виолончели соло

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

ЕФРЕМ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЦИМБАЛИСТ. ФАНТАЗИЯ
на темы из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок»
Редактор С. Сапожников. Техн. редактор А. Арсланова.
Корректор А. Лавренюк
Подписано к печати 10/V-1967 г. Формат бумаги 60×90¹/₈.
Печ. л. 4,5. Уч.-изд. л. 4,5. Тираж 2000 экз.
Изд. № 4308. Т. п. 67 г. № 1410. Зак. 1265. Цена 44 к. Бум. № 2
Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30
Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

Индекс 9—6—2

UNIVERSITY OF TORONTO
Violin
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Скрипка

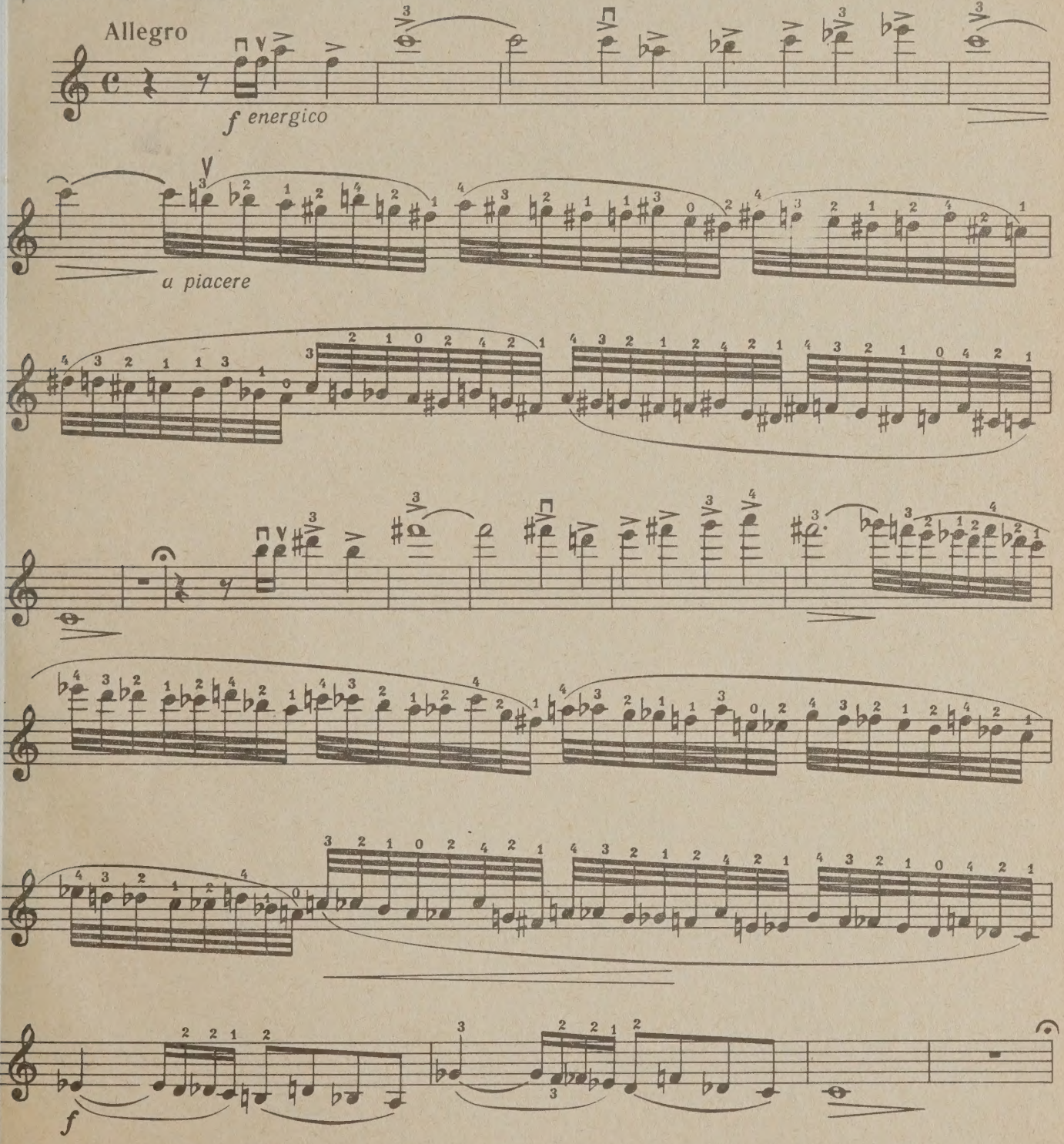
LIBRARY
AUG 22 1969
UNIVERSITY OF TORONTO
M
221
Z5C6
1967

ФАНТАЗИЯ

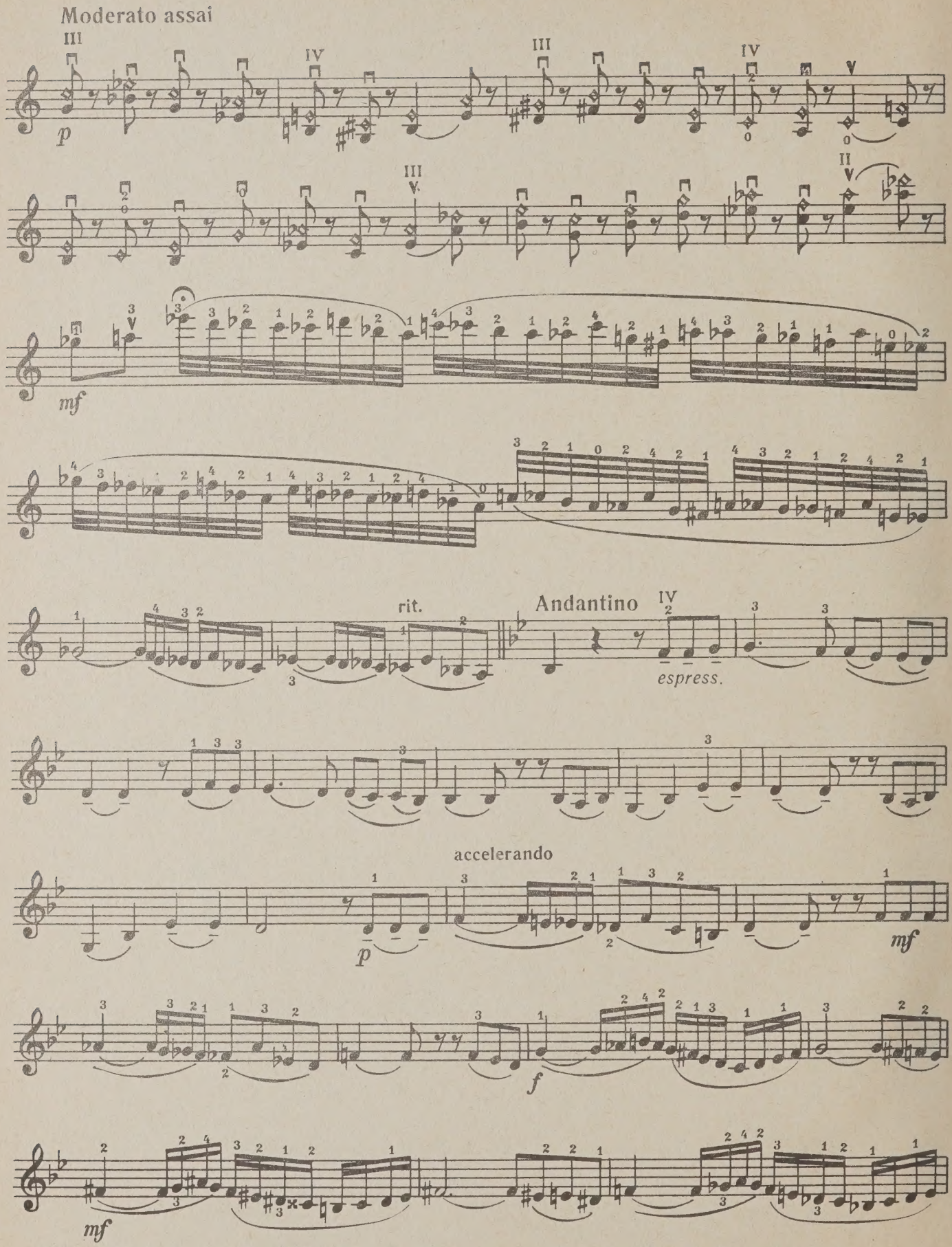
на темы из оперы Н. А. Римского-Корсакова „Золотой петушок"

едакция скрипичной
артии А. И. Ямпольского

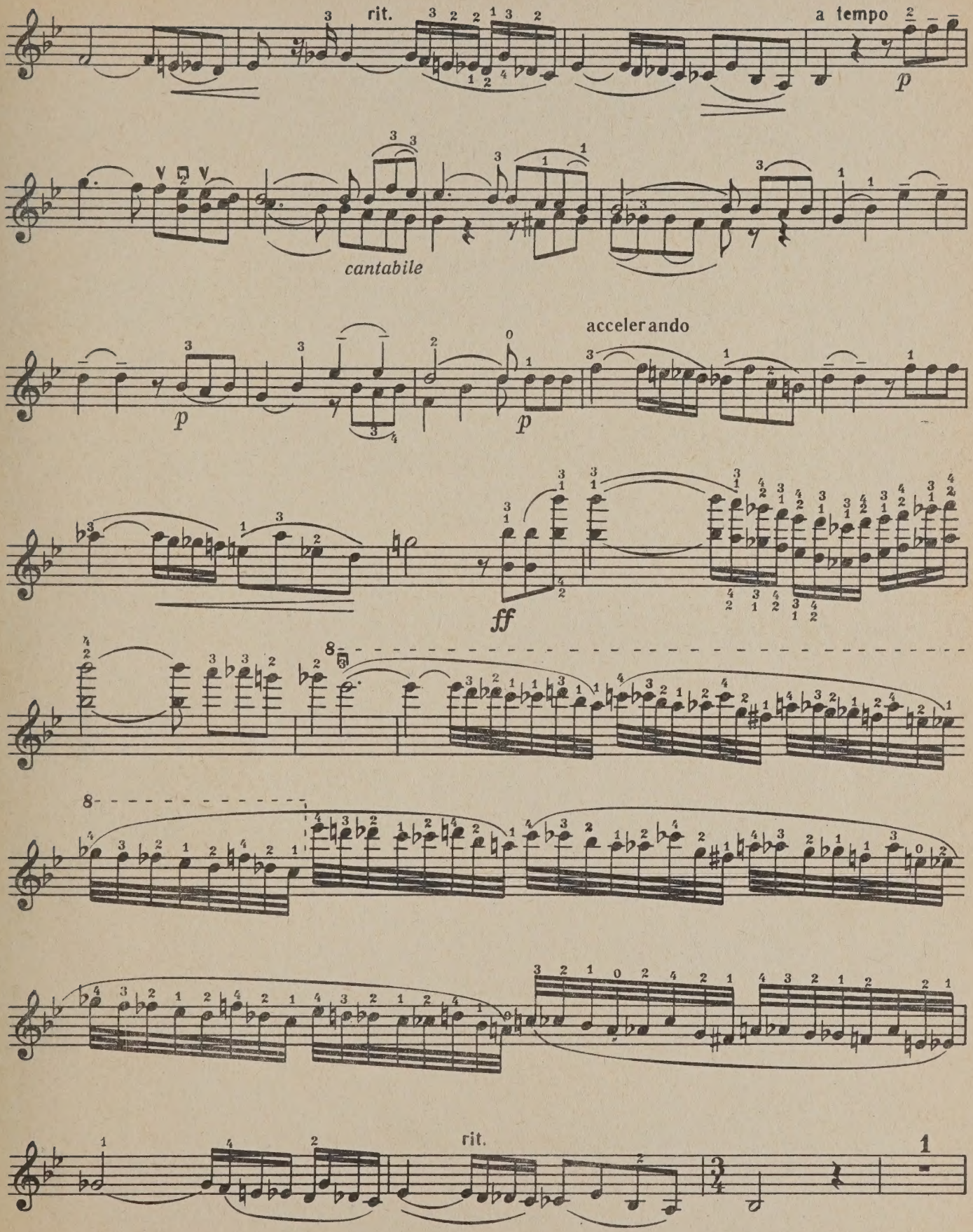
Е. ЦИМБАЛИСТ



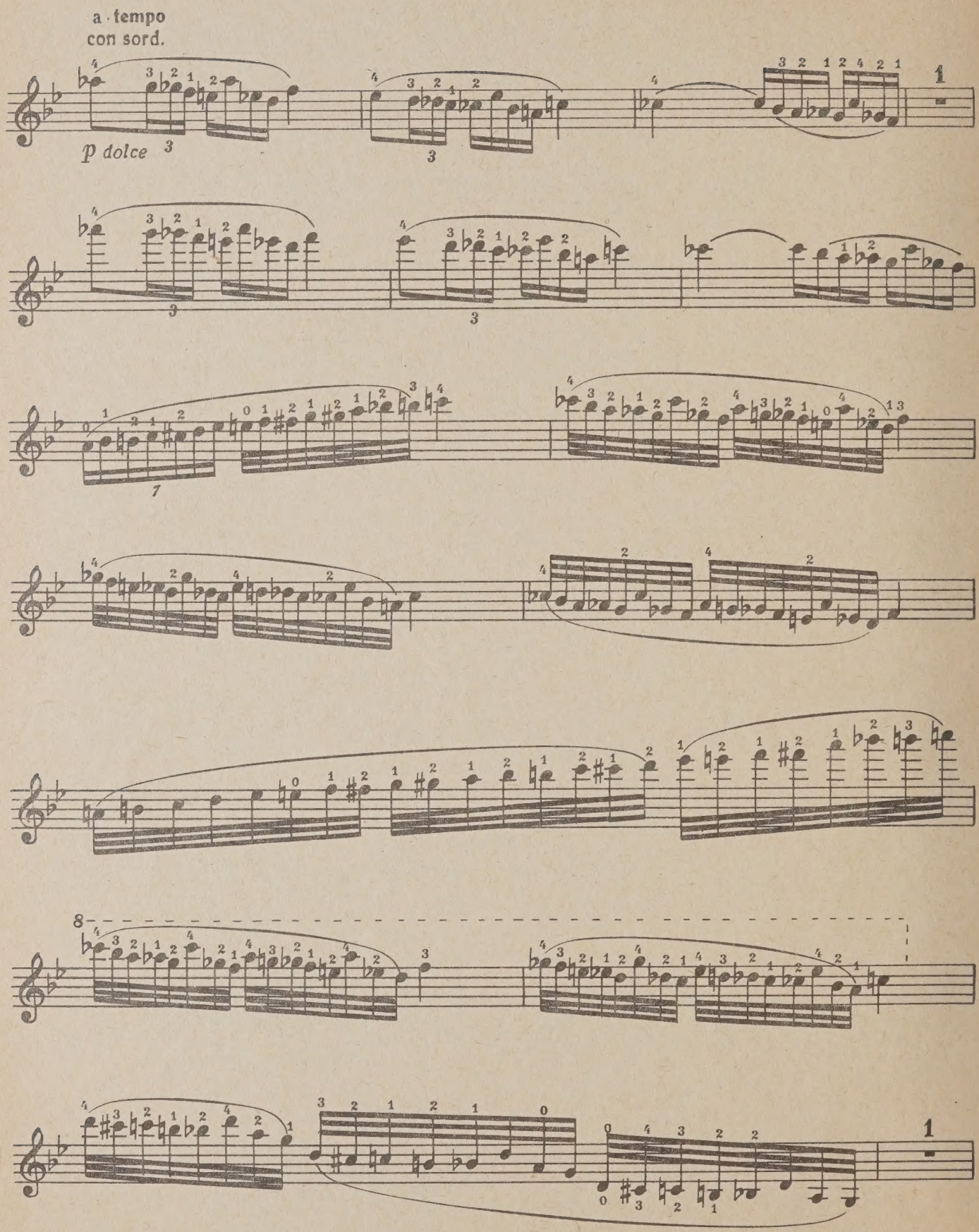
Скрипка

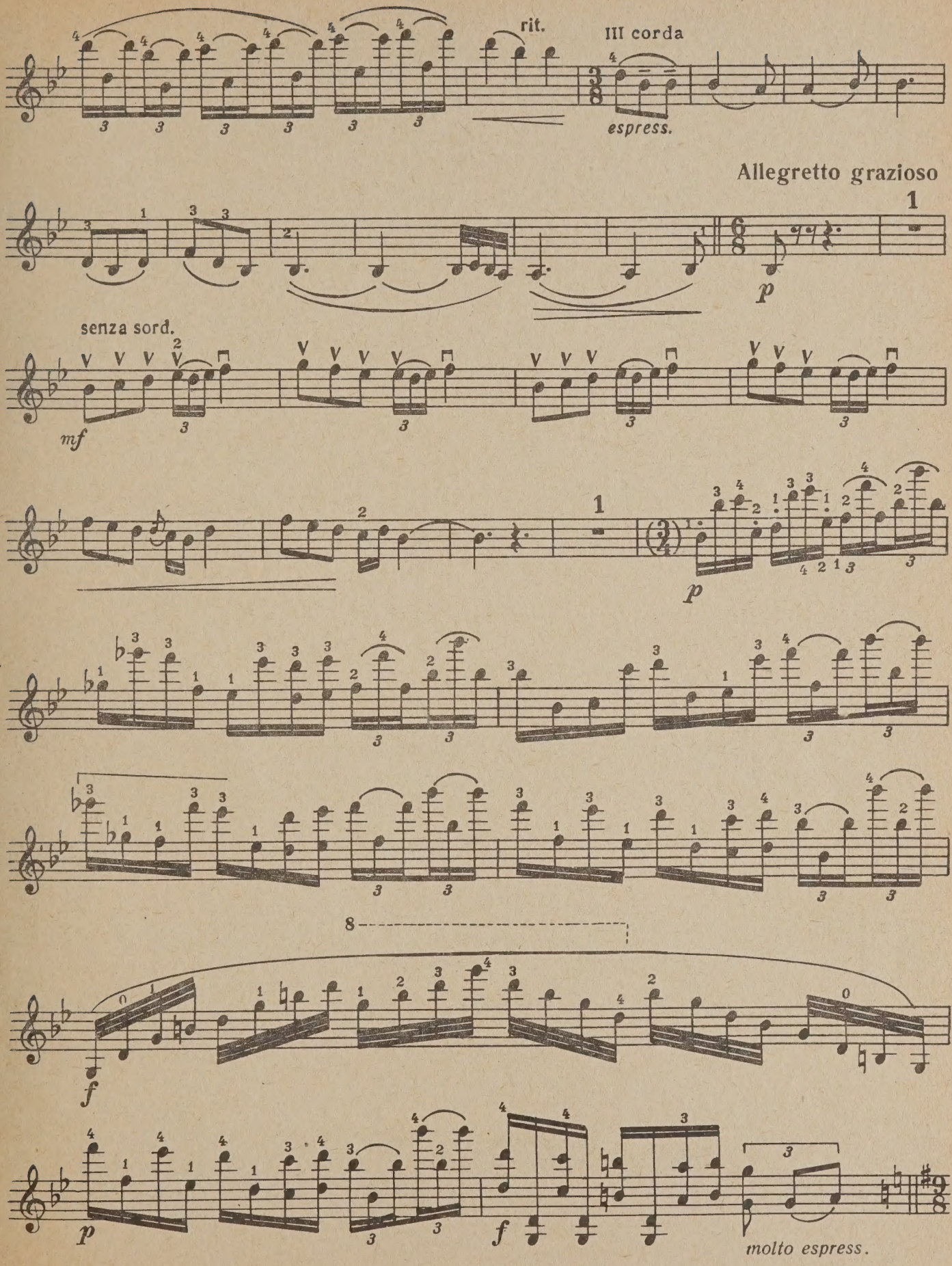

Moderato assai
p
mf
rit.
Andantino
espress.
accelerando
p
mf
f
mf

Скрипка



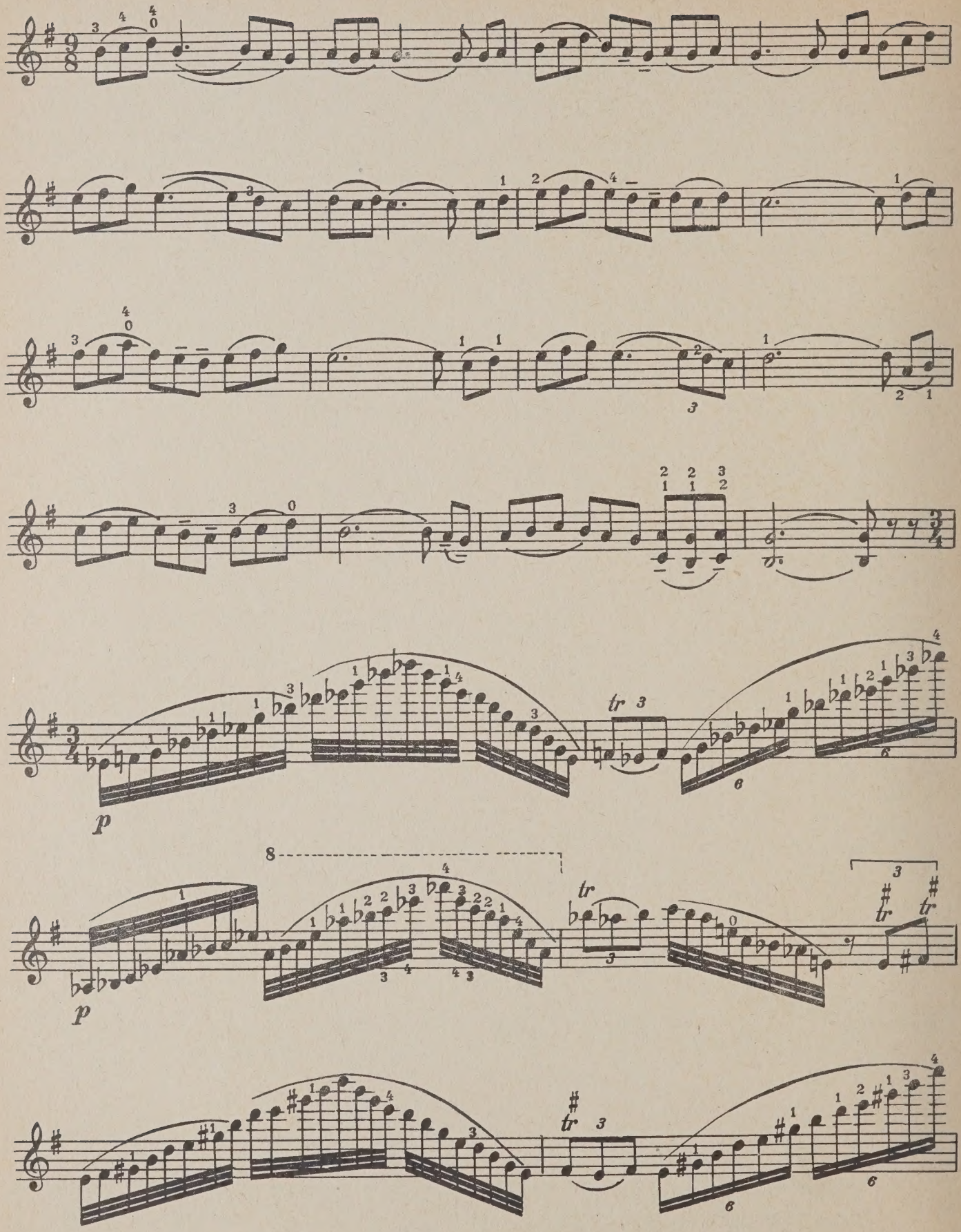
Скрипка



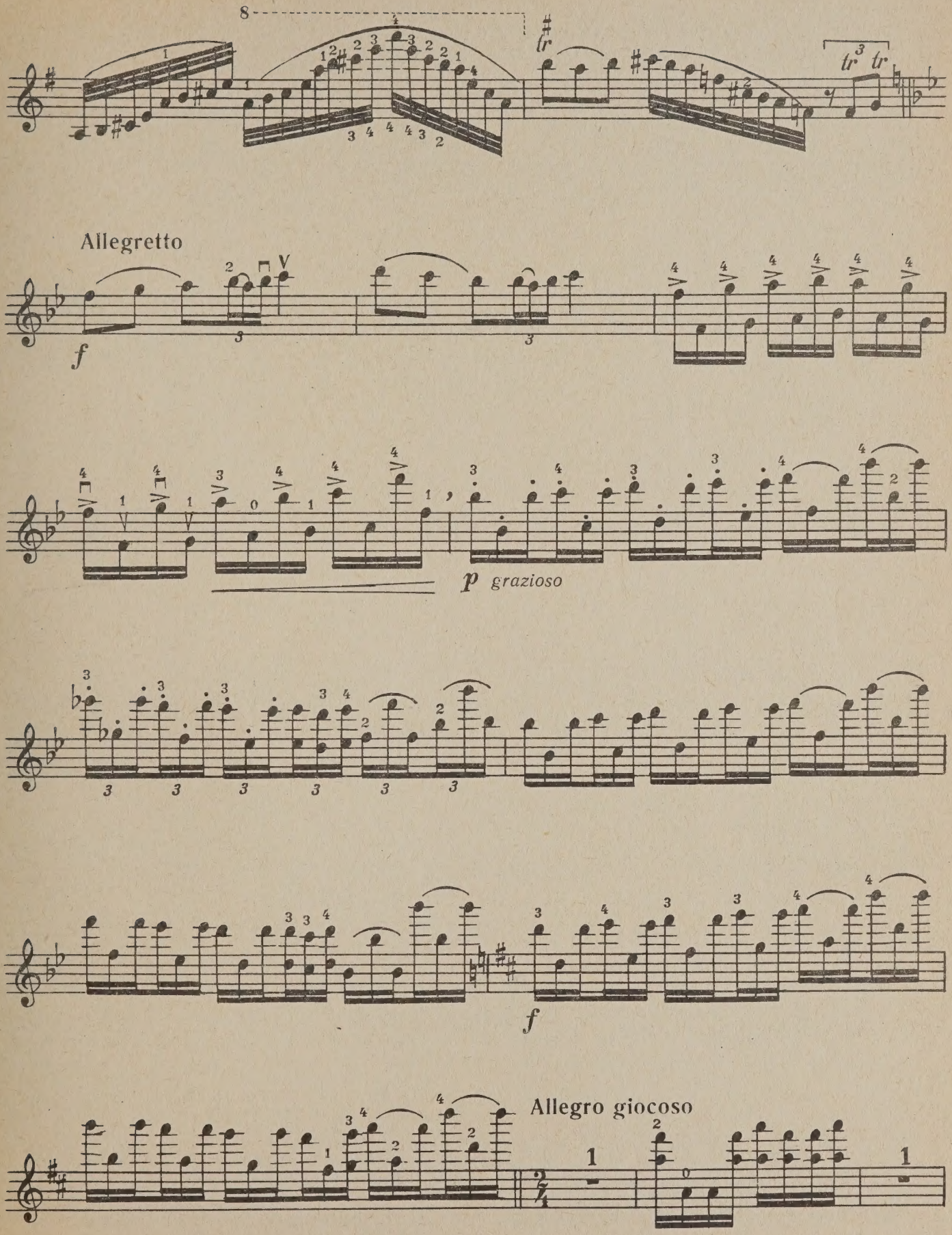

rit.
III corda
espress.
Allegretto grazioso
senza sord.
mf
p
molto espress.

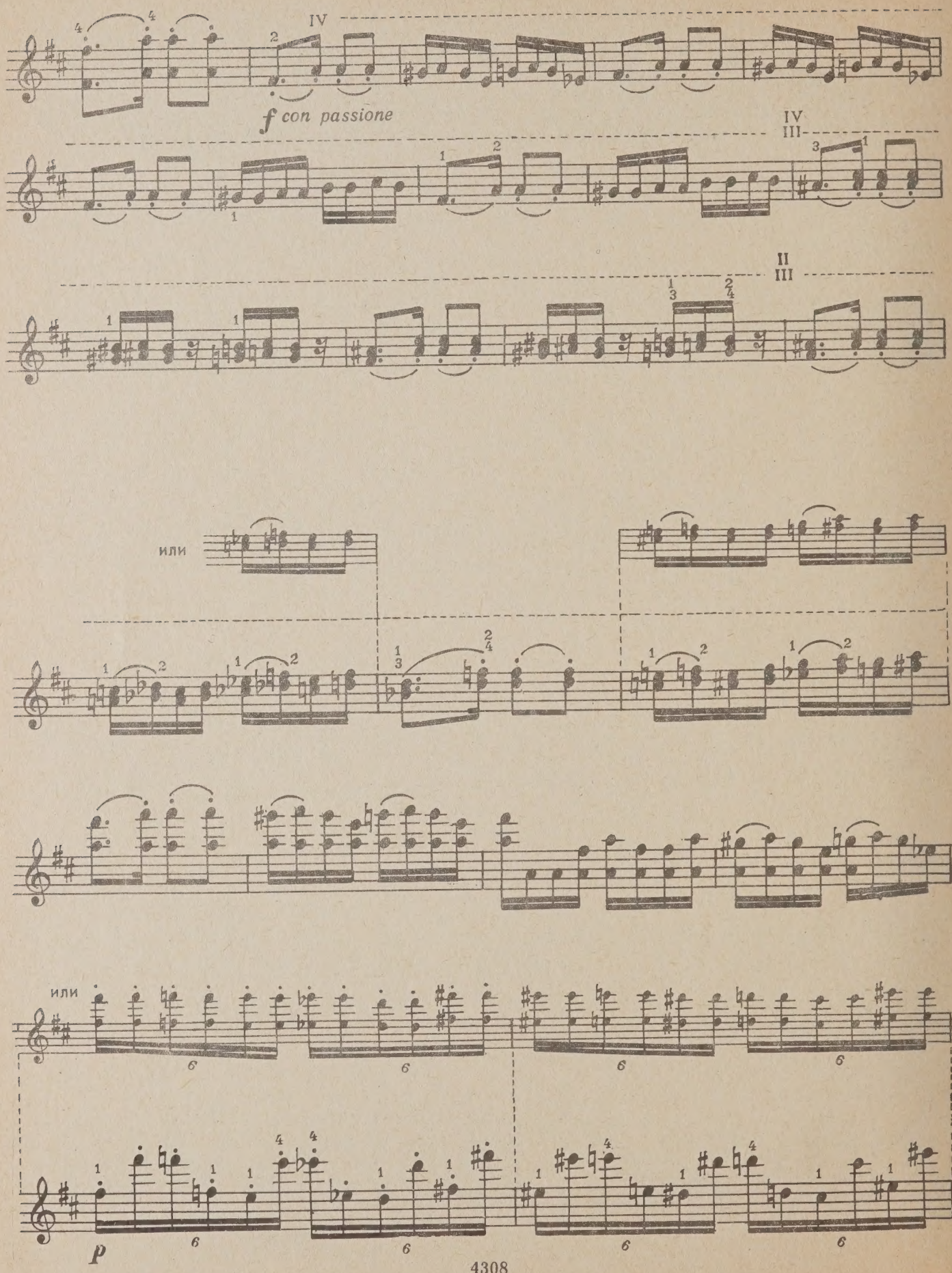
Скрипка

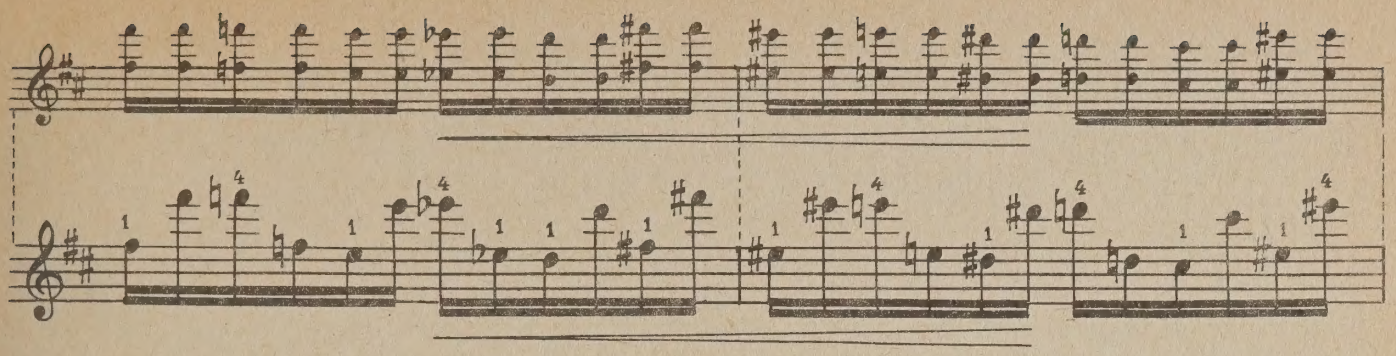
Andantino

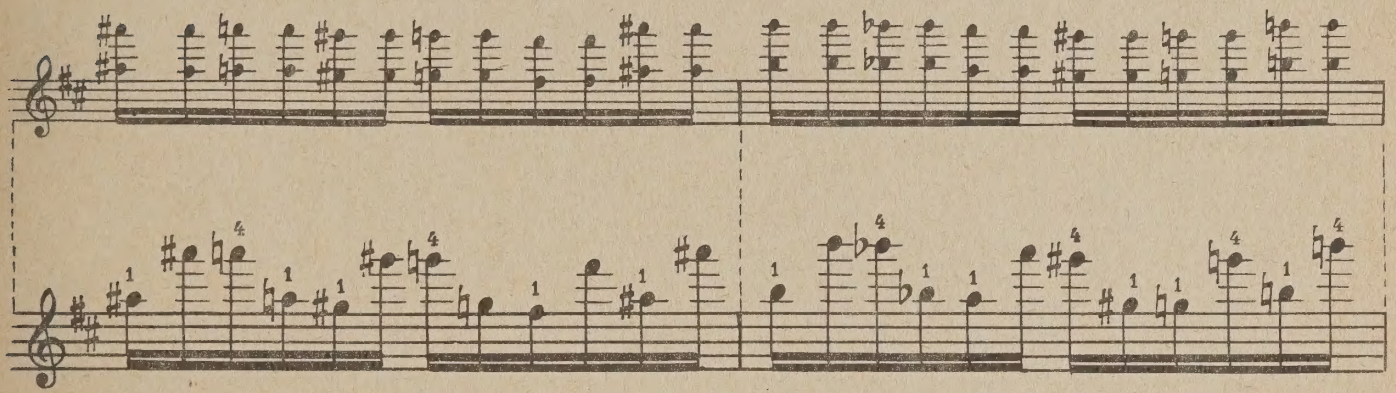


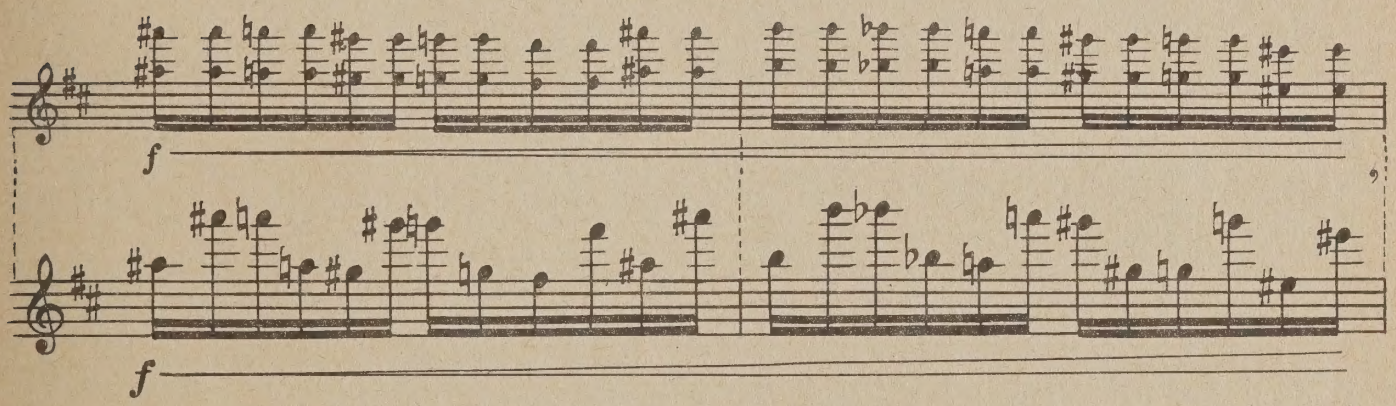
Скрипка



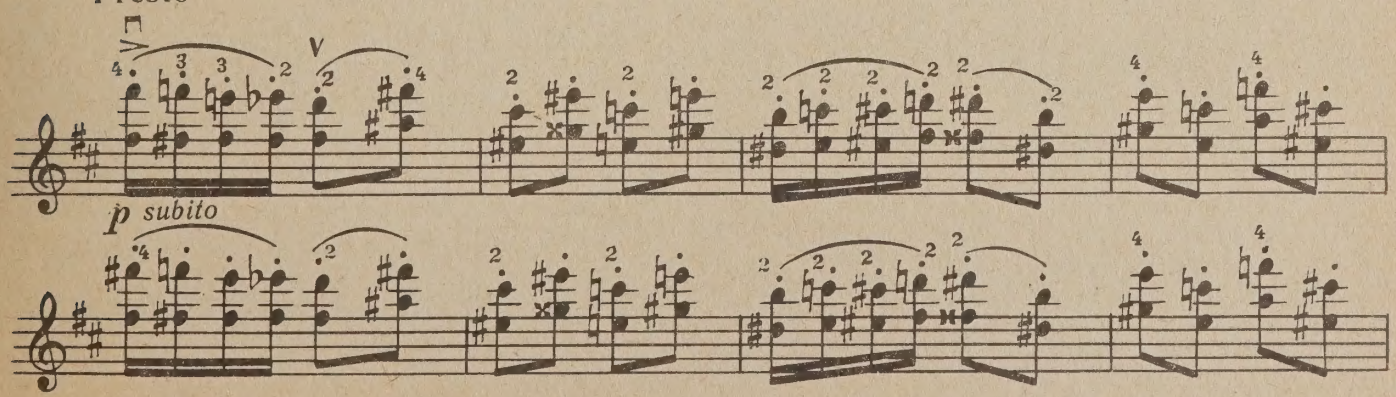

IV
f con passione
IV
III
II
III
или
или
p



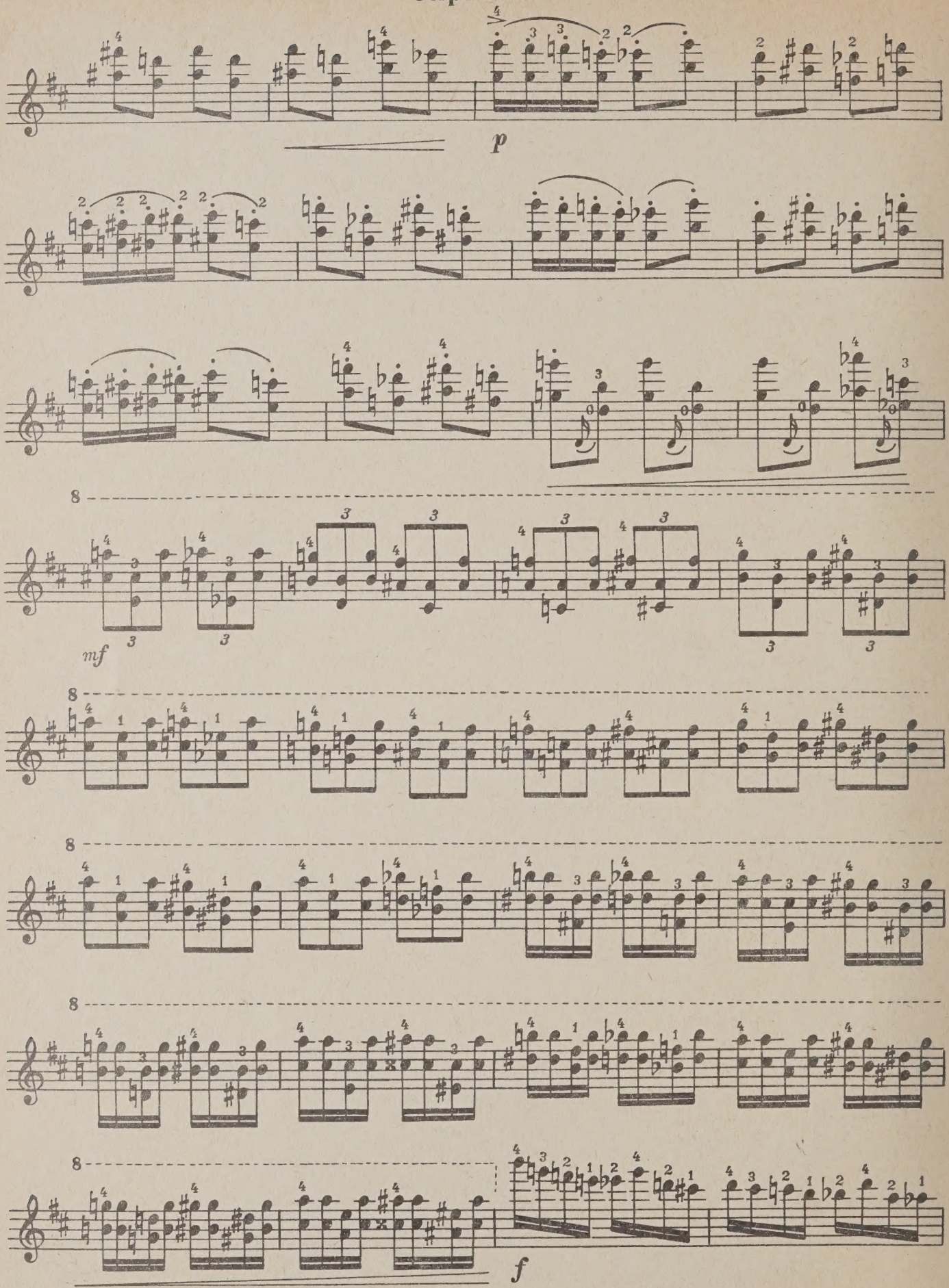




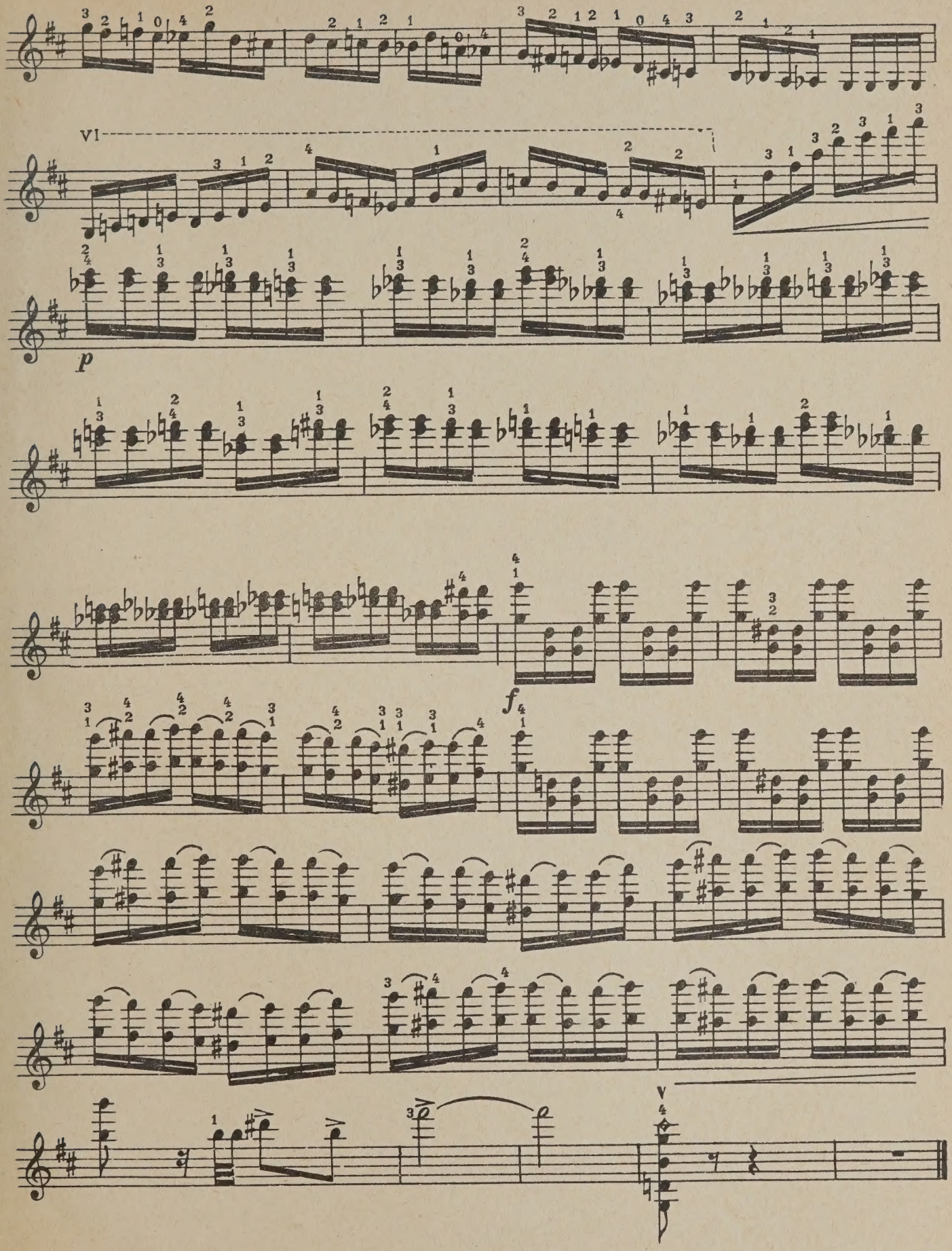
Presto



Скрипка



Скрипка



M
221
Z5C6
1967

Zimbalist, Efrem
[Concert phantasy on
Rimsky-Korsakow's Le coq d'or]
Fantaziia

Music

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violin